



Велика сцена

сезона
2016/17.

уторак, 20. јун 2017.

Опера у три чина (четири слике)
Либрето по роману Диме - Сина
написао Франческо Пијаве

133. ПРЕДСТАВА

ЂУЗЕПЕ ВЕРДИ

ТРАВИЈАТА

Диригент ДЕЈАН САВИЋ

Режију Борислава Поповића обновила
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ

Костиме Божане Јовановић обновила ОЛГА МРЂЕНОВИЋ

Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Виолета Валери КЛЕР КУЛЕН, к. г.
Алфред Жермон ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ
Жорж Жермон АЛБЕРТО ГАЗАЛЕ, к. г.
Флора Бервоа ТАМАРА НИКЕЗИЋ
Анина ТАТЈАНА МИТИЋ
Доктор Гренвил СВЕТО КАСТРАТОВИЋ
Барон Дуфол МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ
Гастон, виконт од Леторијера ИГОР МАТВЕЈЕВ
Маркиз д'Обињи ЂОРЂЕ ТОМИЋ
Ђузепе СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ
Комисионарио ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ

Виолетине и Флорине пријатељице и пријатељи, слуге, маске | Догађа се у Паризу и околини око 1840. године
Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду | Учествују статисти Народног позоришта у Београду
Соло у балету ОЛГА ОЛБАН, НИКОЛА БИЈАНКО, МИЛОШ ЖИВАНОВИЋ
Концертмајстор ВЕСНА ЈАНСЕНС | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Бинску музику води СТЕФАН ЗЕКИЋ
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ
Инспцијент МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ | Асистент костимографа САРА БРАДИЋ
Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НЕМАЊА СТАНОЈЕВИЋ
Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла ПЕТАР АЛАГИЋ, МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ
Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ
Целокупна сценска опера је израђена у радионицама Народног позоришта у Београду