

Опера Народног позоришта у Београду расписала је конкурс за ангажовање по уговору ван радног односа за радна места:

Концерт мајстор

Задати део програма за аудицију

1. Један од следећих концерата, са каденцама:
 - В. А. Моцарт: Концерт за виолину и оркестар бр. 3, Ге дур. К.В. 216
 - В. А. Моцарт: Концерт за виолину и оркестар бр. 4, Де дур. К.В. 218
 - В. А. Моцарт: Концерт за виолину и оркестар бр. 5, А дур. К.В. 219
2. Један од следећих концерата, са каденцама:
 - Л. ван Бетовен: Концерт за виолинун и оркестар Де дур оп. 61
 - Ј. Брамс: Концерт за виолину и оркестар Де дур оп. 77
 - П.И. Чајковски: Концерт за виолину и оркестар Де дур оп 35
 - Ј. Сибелијус: Концерт за виолину и оркестар де мол, оп 47
 - С. Прокофјев: Концерт за виолину и оркестар бр. 1, Де дур оп. 19
 - Д. Шостакович: Концерт за виолину и оркестар бр.1, а мол, оп. 77

Опис посла: изводи звучно, односно визуелно или звучно-визуелно ауторско дело стварајући интерпретацију највишим нивоом стручности; организује, координира, усмерава и контролише рад оркестра и одговоран је за уметнички квалитет оркестра у целини; утврђује распоред седења у групи првих виолина и одговоран је за уметнички квалитет групе првих виолина; координира штимовање оркестра, организацију рада по групама и пултевима, осмишљава штрихове и артикулацију у сарадњи са вођама гудачких група, пре почетка новог пројекта; усмерава вође деоница у циљу постизања вишег уметничког нивоа оркестра; сарађује са диригентом, уметничким директором, педагогом и организатором ради спровођења и остваривања плана и програма концертне сезоне; даје предлоге програма за концерте камерне музике; учествује у раду Аудиционе комисије; учествује у промотивним пројектима установе и у пројектима друштвено корисне одговорности установе; остварује интензивне контакте унутар оркестра и контакте на највишем нивоу са гостујућим уметницима; свира штим и соло деонице прве виолине на пробама, концертима и снимањима у земљи и иностранству према месечном плану рада; подноси предлог за упућивање на контролно преслушавање за било којег члана оркестра; учествује у раду Уметничког савета /уметничких тела Позоришта и креира културну политику Позоришта.

Услови: високо образовање из уметничке, односно стручне области у оквиру образовно—уметничког поља Уметности: на студијама (основне академске/ специјалистичке струковне студије) у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, по пропису који уређује високо образовање, почев од 7. октобра 2017. године; на студијама у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, по пропису који уређује високо образовање, почев од 10. септембра 2005. године до 7. октобра 2017. године; на основним студијама у трајању од најмање четири године, по пропису који је уређивао високо образовање до 10. септембра 2005. године; знање страног језика; највиши уметнички углед; техничка виртуозност и уметничка упечатљивост; најмање пет година радног искуства у оркестарском раду; највиши ниво креативности и оригиналности.

Оркестарски музичар 1 – прва обоа

Задати део програма за аудицију

- В. А. Моцарт Концерт Це дур К.В. 314

Први став са каденцом

- виртуозни комад по избору

Опис посла: изводи звучно, односно визуелно или звучно-визуелно ауторско дело стварајући интерпретације; свира штим своје деонице, на пробама, представама, концертима и снимањима, као и бинску музику у земљи и иностранству према месечном распореду рада; одлучује о уметничким питањима из домена групе и може бити одређен за члана уметничког тела установе; остварује разноврсне уметничке активности од уметничког и стваралачког интереса за развој оркестра у целини; остварује интензивне контакте унутар оркестра и контакте на високом нивоу са гостујућим уметницима; учествује у раду аудиционе комисије, учествује у промотивним пројектима установе и у пројектима друштвено корисне одговорности установе предлаже упућивање на контролно преслушавање члана групе/ деонице; предлаже програме за концерте камерне музике.

Услови: високо образовање из уметничке, односно стручне области у оквиру образовно–уметничког поља Уметности: на студијама (основне академске/ специјалистичке струковне студије) у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, по пропису који уређује високо образовање, почев од 7. октобра 2017. године; на студијама у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, по пропису који уређује високо образовање, почев од 10. септембра 2005. године до 7. октобра 2017. године; на основним студијама у трајању од најмање четири године, по пропису који је уређивао високо образовање до 10. септембра 2005. године; изузетно: средње образовање-музичка школа и најмање пет година радног искуства на тим пословима стеченим до дана ступања на снагу Уредбе; висок ниво уметничких достигнућа; најмање три године радног искуства, знање страног језика, положена аудиција уколико уметник заснива радни однос први пут у Позоришту.

Оркестарски музичар 2 – заменик вође групе других виолина

Задати део програма за аудицију

- Моцарт концерт за виолину први став са каденцом (један од наведених а то су бр. 3 Ге дур, бр. 4 Де дур, бр. 5 А дур)
- велики романтични концерт (три става)

Опис посла: изводи звучно, односно визуелно или звучно-визуелно ауторско дело стварајући интерпретације; обавља послове вође групе у његовој одсутности; свира штим своје деонице, на пробама, представама, концертима и снимањима, као и бинску музику у земљи и иностранству према месечном распореду рада; даје мишљења и предлоге вођи групе у циљу постизања вишег уметничког нивоа групе; остварује разноврсне уметничке активности од уметничког и стваралачког интереса за развој групе у целини; остварује

интензивне контакте унутар групе оркестра и контакте на високом нивоу са гостујућим уметницима; учествује у раду аудиционе комисије, учествује у промотивним пројектима установе и у пројектима друштвено корисне одговорности Позоришта.

Услови: високо образовање из уметничке, односно стручне области у оквиру образовно – уметничког поља Уметности: на студијама (основне академске/ специјалистичке струковне студије) у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, по пропису који уређује високо образовање, почев од 7. октобра 2017. године; на студијама у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, по пропису који уређује високо образовање, почев од 10. септембра 2005. године до 7. октобра 2017. године; на основним студијама у трајању од најмање четири године, по пропису који је уређивао високо образовање до 10. септембра 2005. године; изузетно: средње образовање-музичка школа и најмање пет година радног искуства на тим пословима стеченим до дана ступања на снагу; значајан ниво уметничких достигнућа; најмање једна година радног искуства; знање страног језика, положена аудиција уколико уметник заснива радни однос први пут у Позоришту.

Оркестарски музичар 3 – тути прва виолина

Задати део програма за аудицију

- Моцарт концерт за виолину први став са каденцом (један од наведених а то су бр. 3 Ге дур, бр.4 Де дур, бр. 5 А дур)
- Први став концерта из доба романтизма или 20. века са каденцом

Опис посла: изводи звучно, односно визуелно или звучно-визуелно ауторско дело стварајући интерпретације; свира штим своје деонице, на пробама, представама, концертима и снимањима, као и бинску музику у земљи и иностранству према месечном распореду рада; остварује разноврсне уметничке активности од уметничког и стваралачког интереса за развој групе и оркестра у целини; остварује интензивне контакте унутар оркестра и контакте на високом нивоу са гостујућим уметницима; учествује у промотивним пројектима Позоришта и у пројектима друштвено корисне одговорности Позоришта.

Услови: високо образовање из уметничке, односно стручне области у оквиру образовно–уметничког поља Уметности: на студијама (основне академске/ специјалистичке струковне студије) у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, по пропису који уређује високо образовање, почев од 7. октобра 2017. године; на студијама у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, по пропису који уређује високо образовање, почев од 10. септембра 2005. године до 7. октобра 2017. године; на основним студијама у трајању од најмање четири године, по пропису који је уређивао високо образовање до 10. септембра 2005. године; изузетно: средње образовање-музичка школа и најмање пет година радног искуства на тим пословима стеченим до дана ступања на снагу Уредбе; значајне уметничке могућности; знање страног језика, положена аудиција уколико уметник заснива радни однос први пут у Позоришту.

Оркестарски музичар 3 – тути друга виолина

Задати део програма за аудицију

- Моцарт концерт за виолоину први став са каденцом (један од наведених а то су бр. 3 Ге дур, бр. 4 Де дур, бр. 5 А дур)
- Први став концерта из доба романтизма или 20. века са каденцом

Опис посла: изводи звучно, односно визуелно или звучно-визуелно ауторско дело стварајући интерпретације; свира штим своје деонице, на пробама, представама, концертима и снимањима, као и бинску музику у земљи и иностранству према месечном распореду рада; остварује разноврсне уметничке активности од уметничког и стваралачког интереса за развој групе и оркестра у целини; остварује интензивне контакте унутар оркестра и контакте на високом нивоу са гостујућим уметницима; учествује у промотивним пројектима Позоришта и у пројектима друштвено корисне одговорности Позоришта.

Услови: високо образовање из уметничке, односно стручне области у оквиру образовно-уметничког поља Уметности: на студијама (основне академске/ специјалистичке струковне студије) у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, по пропису који уређује високо образовање, почев од 7. октобра 2017. године; на студијама у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, по пропису који уређује високо образовање, почев од 10. септембра 2005. године до 7. октобра 2017. године; на основним студијама у трајању од најмање четири године, по пропису који је уређивао високо образовање до 10. септембра 2005. године; изузетно: средње образовање-музичка школа и најмање пет година радног искуства на тим пословима стеченим до дана ступања на снагу Уредбе; значајне уметничке могућности; знање страног језика, положена аудиција уколико уметник заснива радни однос први пут у Позоришту.

Аудиција ће бити одржана 24.10. 2025. у 14:30 часова у Хорској сали.

Кандидати сами обезбеђују клавијирског сарадника.

Пријаве преко електронске поште mdragic@narodnopozeriste.rs до 7. 10. 2025.

За сва радна места оркестарски материјал се преузима 15 дана пре аудиције.

Особа за контакт:

Милош Драгић

Организатор оркестра НП

063 1058342