



НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У БЕОГРАДУ

www.narodnopozeriste.rs

Француска 3, Београд 11000
РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Централа: +381 11/3281 333
локал 295
Канцеларија: +381 11/2626 950
Факс: (+38111)2622 560

ОПЕРА

Електронска пошта: opera@narodnopozeriste.rs

ОПЕРСКИ СТУДИО "БОРИСЛАВ ПОПОВИЋ"

Народно позориште у Београду организује

А У Д И Ц И Ј У

за пријем нових полазника Оперског студија "Борислав Поповић"
млади оперски певачи, корепетитори, диригенти и продуценти

Аудиција ће бити одржана за певаче **15. октобра 2025.** године у 11,00 часова, а за **корепетиторе и диригенте 16.10.2025.године** у 11,00 часова у Хорској сали Народног позоришта у Београду.

Право на полагање аудиције имају кандидати који су дипломирали или се налазе на студијама на некој од високошколских музичких институција у Републици Србији или иностранству.

Пријаве се подnose од 29.09.2025. године до 13.10.2025. године у времену од 10,00 до 14,00 часова у канцеларији дирекције Опере Народног позоришта, Београд, Француска 3, III спрат или на адресу електронске поште ivkovicd@narodnopozeriste.rs

Пријаве за све кандидате морају да садрже: уметничку биографију, податке о музичком раду и постигнутим резултатима, контакт телефон и имејл- адресу. Уз пријаву доставити очитану личну карту или фотокопију пасоша и доказ о музичком образовању (копија дипломе или потврда са факултета).

1. Певачи треба да припреме **по три арије** из репертоара Опере по сопственом избору (**програм- да напишу у пријави**). Ако неко има свог корепетитора треба да наведе његово име и презиме. Остали кандидати достављају уз пријаву ноте за позоришног корепетитора.

2. Корепетитори треба да припреме:

1. Ђ.Пучини „Боеми“ арија „Quando m'en vo“
*Народно позориште у Београду обезбеђује солисту.
2. Ђ. Верди "Моћ судбине" арија: „Расе, расе“
*Народно позориште у Београду обезбеђује солисту.

3. Читање са листа (оперски репертоар).

3. Диригенти треба да припреме:

1. Увертиру опере „Пепељуга“ (Ћ.Росини), дириговање уз клавир
*Народно позориште у Београду обезбеђује корепетитора.
2. В.А. Моцарт „Чаробна фрула“ Финале 1.чина "Die Weisheitslehre dieser Knaben" (Tamino, Говорник, Свештеник)
Дириговање и певање – са текстом на српском језику.
*Народно позориште у Београду обезбеђује корепетитора.
*Нотни материјал пријављени кандидати ће добити мејлом или могу да преузму у дирекцији Опере.
3. Читање са листа (оперски репертоар).

4. Продуценти/инспицијенти (са музичким образовањем), треба да доставе биографију у горе поменутом року. Избор ће се вршити на основу достављене биографије продуцента-кандидата и разговора са уметничким директором Опере.

Усавршавање у Оперском студију је бесплатно и траје две године.

Сва обавештења у вези са програмом аудиције кандидати могу добити на телефон 060 224 0015 код организатора Оперског студија Драгане Ивковић, сваког радног дана од 10,00 до 14,00 часова или на адресу електронске поште ivkovicd@narodnopozeriste.rs.

Резултати ће бити објављени на сајту Народног позоришта 24.10.2025.године.

Народно позориште у Београду

Драгољуб Бајић, в.д. управника