



Велика сцена

сезона
2016/17.

субота, 11. март 2017.

Опера у три чина (четири слике)
Либрето према драми *Краљ се забавља*
Виктора Игоа, написао Ф.М.Пјаве

49. ПРЕДСТАВА

ЋУЗЕПЕ ВЕРДИ

РИГОЛЕТО

Диригент ЗОРИЦА МИТЕВ ВОЈНОВИЋ

Режију Предрага Протића обновила

ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ

Костимограф ЉИЉАНА ОРАИЋ

Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Војвода од Мантове ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ
Риголето, дворска будала ДРАГУТИН МАТИЋ
Ћилда, његова кћи СНЕЖАНА САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ
Гроф Монтероне ВУК ЗЕКИЋ
Гроф Чепрано МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Грофица Чепрано ТАТЈАНА МИТИЋ
Маруло, дворанин ПАВЛЕ ЖАРКОВ
Борса, дворанин ИГОР МАТВЕЈЕВ
Спарафучиле, бандит ИВАН ТОМАШЕВ
Мадалена, његова сестра ТАМАРА НИКЕЗИЋ
Ђована, Ћилдина пратилица НАТАША РАШИЋ
Паж војвоткиње ЈАНА ЈОВАНОВИЋ*
Тамничар МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Дворска господа, госпође, пажеви, гарда, послуга | Догађа се у XVI веку у Мантови и околини.
Прва и трећа слика у кнежевој палати у Мантови; друга слика у једном забаченом крају Мантове;
четврта слика у крчми на обали реке Минчо | *Чланови Оперског студија „Борислав Поповић“

Учествују Оркестар, Хор и ансамбл Балета | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Асистент режије АНА ГРИГОРОВИЋ | Диригент бинске музике ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ | Концертмајстор ВЕСНА ЈАНСЕНС

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА

Инсписијент МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ | Превод КОНСТАНТИН ЦАРИНА

Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, СЊЕЖАНА ВУЈАСИНОВИЋ НЕМАЊА СТАНОЈЕВИЋ

Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла ПЕТАР АЛАГИЋ

Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

Декор и костими урађени су у радионицама Народног позоришта у Београду