



Опера у четири чина
Либрето Темистокла Солера
Праизведба 9. марта 1842. године у Милану

ЋУЗЕПЕ ВЕРДИ

НАБУКО

Диригент ЗОРИЦА МИТЕВ ВОЈНОВИЋ

Режију Огњана Драганова обновила

ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф АЛЕКСАНДАР ЗЛАТОВИЋ

Обнова костима ЉИЉАНА ДРАГОВИЋ

Набуко, краљ Вавилона ДРАГУТИН МАТИЋ

Исмаил, нећак јерусалимског краља АЛЕКСАНДАР ДОЈКОВИЋ

Захарија, велики првосвештеник Јевреја ИВАН ТОМАШЕВ

Абигаила, робиња, Набукова усвојеница САЊА КЕРКЕЗ

Фенена, Набукова ћерка АЛЕКСАНДРА АНГЕЛОВ

Велики свештеник вавилонског бога Бела МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Абдало, стари официр вавилонског краља ДАНИЛО СТОШИЋ

Ана, Захаријина сестра ТАТЈАНА МИТИЋ

Вавилонски и јеврејски војници, Левити, јеврејске девојке, вавилонске жене, магови, вавилонски великаши, народ.

Први чин се догађа у Јерусалиму, остали у Вавилону | Превод либрета ДЕЈАН МИТРОВИЋ

Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Концертмајстор ВЕСНА ЈАНСЕНС

Асистент костимографа МИЛИЦА МАРТИЋ | Бинску музику води СТЕФАН ЗЕКИЋ

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА

Инсписијент БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ

Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, СЊЕЖАНА ВУЈАСИНОВИЋ ЂОРЂЕВИЋ, НЕМАЊА СТАНОЈЕВИЋ

Дизајнер светла ААЗАР СТРЕОСКИ | Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ

Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ

Видео материјал урађен у видео студију Народног позоришта под руководством ПЕТРА АНТОНОВИЋА

Костим и декор су израђени у радионицама Народног позоришта у Београду