



Велика сцена

сезона
2016/17.

субота, 25. март 2017.

Опера у четири чина П.И. Чајковског,
либрето по А.С. Пушкину написали
П.И. Чајковски и К.С. Шиловски

49. ПРЕДСТАВА

П.И. ЧАЈКОВСКИ

ЕВГЕНИЈЕ ОЊЕГИН

Диригент АЛЕКСАНДАР КОЈИЋ к. г.
Режију Радослава Златана Дорића обновила
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ
Сценограф АЛЕКСАНДАР ЗЛАТОВИЋ
Костимограф ЉИЉАНА ОРЛИЋ
Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Татјана НЕВЕНА ПАВЛОВИЋ
Оњегин НИКОЛА МИЈАИЛОВИЋ к. г.
Олга АЛЕКСАНДРА АНГЕЛОВ
Ленски НЕНАД ЧИЧА
Ларина НАТАША РАШИЋ
Филипјевна ДУБРАВКА ФИЛИПОВИЋ
Грјемин НЕНАД ЈАКОВЉЕВИЋ
Трике ИГОР МАТВЕЈЕВ
Ротни ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ
Зарјецки МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду
Асистент редитеља ВЕСНА ПЕТРОВИЋ | Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ | Репетитор балета ПАША МУСИЋ
Инсписијент МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ | Суфлер КРИСТИНА ЈОЦИЋ
Организатори МАША МИЛОВАНОВИЋ МИНИЋ, СЊЕЖАНА ВУЈАСИНОВИЋ ЂОРЂЕВИЋ, НЕМАЊА СТАНОЈЕВИЋ
Бинска музика ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ | Превод за титлове КОНСТАНТИН ЦАРИНА | Титловање ГОРЈАНА ИЛИЋ

Учествују статисти, под руководством ЗОРАНА ТРИФУНОВИЋА
Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ
Мајстор тона НЕБОЈША КОСТИЋ | Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ
Целокупан декор и костими израђени су у радионицама Народног позоришта у Београду