



Велика сцена

сезона

субота, 01. април 2017.

2016/17.

17. ПРЕДСТАВА

Музичка драма у три чина
Либрето по драми Викторијена Сардуа
написали Л.Илика и Ђ.Ђакоза

ЂАКОМО ПУЧИНИ

ТОСКА

Диригент ЛАРИ ЊУЛЕНД к.г.
Редитељ ДЕЈАН ПРОШЕВ, к.г.
Сценограф МИРАШ ВУКСАНОВИЋ
Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ
Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Флорија Tosca, славна певачица АНА РУПЧИЋ
Марио Каварадоси, сликар ДУШАН ПЛАЗИНИЋ
Барон Скарпија, шеф полиције МИОДРАГ Д. ЈОВАНОВИЋ
Чезаре Анђелоти, бивши конзул римске
републике ВУК МАТИЋ
Црквењак МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Сполета, полицијски агент ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ
Шароне, жандар ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ
Тамничар СТРАХИЊА ЂОКИЋ
Пастир ЈОВАНА БЕЛИЋ

*ПРВИ ПУТ НАСТУПА У ОВОЈ УЛОЗИ

Кардинал, државни судија Роберти, пандур у суду, један писар, један официер, један наредник,
војници, шпијуни, госпође, господа, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

Учествују Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду | Концертмајстор ВЕСНА ЈАНСЕНС
Дечији хор „Хориславци“, под музичким вођством ДРАШКА ЈАНКОВИЋА и АЛЕКСАНДРЕ СТАНКОВИЋ
Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Диригент бинске музике СТЕФАН ЗЕКИЋ
Асистент редитеља АНА ГРИГОРОВИЋ | Асистент сценографа ЈАСНА САРАМАНДИЋ | Асистент костимографа РУЖИЦА РИСТИЋ
Корепетитори СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ
Музички сарадник СРЂАН ЈАРАКОВИЋ | Учествују статисти Народног позоришта у Београду
Инспицијент МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ
Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, СЊЕЖАНА ВУЈАСИНОВИЋ, НЕМАЊА СТАНОЈЕВИЋ
Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ
Мајстор тона ПЕРИЦА БУРКОВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ
Декор и костими урађени су у радионицама Народног позоришта у Београду