

РУЂЕРО ЛЕОНКАВАЛО ПАЈАЦИ

Либрето и музика Руђера Леонкавала, праизведба у Милану, 1892. године, ОПЕРА У ДВА ЧИНА, С ПРОЛОГОМ

Диригент ЛАРИ ЊУЛЕНД к. г.
Редитељ ПЛАМЕН КАРТАЛОВ, к. г.
Сценограф и костимограф ВАЛЕНТИНОС ЈОЗЕФ, к. г.

Канио, вођа путујуће трупе ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ
Неда, његова жена АЛЕКСАНДРА СТАМЕНКОВИЋ ГАРСИЈА
Тонио, комедијаш АЛЕКСА ВАСИЋ
Пепе, комедијаш ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ
Силвио, млади сељак ВЛАДИМИР АНДРИЋ
Сељаци ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ, РАНКО ЈОВИЋ

ЛИЦА У КОМЕДИЈИ

Пајац ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ
Коломбина АЛЕКСАНДРА СТАМЕНКОВИЋ ГАРСИЈА, к. г.
Тадео, слуга АЛЕКСА ВАСИЋ
Арлекин ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ

Догађа се у Калабрији, 15. августа 1865. године

Учествују Оркестар и Хор Опере Народног позоришта и дечији хор "Хориславци" под музичким вођством ДРАШКА ЈАНКОВИЋА И АЛЕКСАНДРЕ СТАНКОВИЋ

Асистент редитеља ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Сценску музику води СТЕФАН ЗЕКИЋ

Музички сарадници НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА

Инспцијент АНА МИЛИЋЕВИЋ | Суфлер КРИСТИНА ЈОЦИЋ | Превод КОНСТАНТИН ЦАРИНА

Организатори СЊЕЖАНА ВУЈАСИНОВИЋ ЂОРЂЕВИЋ, МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ

Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ | Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

Мајстор тона НЕБОЈША КОСТИЋ | Декор и костими су израђени у радионицама Народног позоришта