



ОПЕРСКИ СТУДИО „БОРИСЛАВ ПОПОВИЋ“ ЗАБАВА КОД МОЦАРТА

УМЕТНИЧКО РУКОВОДСТВО ОПЕРСКОГ СТУДИЈА:

Ивана Драгутиновић Маричић, редитељ

Софија Пижурца, вокални педагог

Стефан Зекић, диригент и клавирска пратња

Андреја Маричић, сарадник за сценски покрет

СТРУЧНИ САРАДНИЦИ

Дијана Цветковић, диригент и клавирска пратња

Владимир Стоковић, професионални играч Ансамбла народних игара и песама Србије „Коло“

Дуња Костић, избор декора

Катарина Грчић Николић, избор костима

Програм

„Чаробна фрула“

- Папагенова арија – Никола Баста (Папагено)
- Уводна сцена – Весна Марковић, Александра Петровић и Теодора Димитријевић (три Даме)
- Таминова арија – Стеван Каранац (Тамино)
- Дует Папагена и Папагене – Милан Младенов (Папагено) и Мина Ковач Марковић (Папагена)

„Фигарова женидба“

- Керубинова арија – Јана Јовановић (Керубин)
- Дует Сузана и Марчелине – Катарина Радовановић (Сузана) и Маја Томашевић (Марчелина)
- Финале II чина – Никола Баста (Фигаро), Андријана Кувелић (Сузана), Марко Пантелић* (Гроф Алмавива), Весна Марковић (Грофица Розина), Маја Томашевић (Марчелина), Синиша Радин (Дон Базилио) и Никола Јевтић (Дон Бартоло)

- Дует Грофице и Сузана – Александра Сесентон* (Грофица) и Андријана Кувелић (Сузана)
- Финале IV чина – Никола Баста (Фигаро), Андријана Кувелић (Сузана), Марко Пантелић* (Гроф), Весна Марковић (Грофица), Маја Томашевић (Марчелина), Синиша Радин (Дон Базилио), Никола Јевтић (Дон Бартоло), Јана Јовановић (Керубин), Катарина Радовановић (Барбарина) и Илија Ђекић (Антонио, баштован)

„Тако чине све“

- Финале I чина – Александра Петровић (Фјордилиђи), Теодора Димитријевић (Дорабела), Стеван Каранац (Ферандо), Милан Младенов (Гуљелмо), Мина Ковач Марковић (Деспина) и Никола Јевтић (Дон Алфонсо)

*Гости

Драгана Ивковић, организатор | Ана Милићевић, инспирација

ПРОГРАМ РЕАЛИЗУЈЕ ТЕХНИКА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА

ПОЧЕТАК У 20.00 ЧАСОВА