



Велика сцена

сезона
2016/17.

субота, 22. април 2017.

Опера у три чина (четири слике)
Либрето по роману Диме - Сина
написао Франческо Пијаве

132. ПРЕДСТАВА

ЂУЗЕПЕ ВЕРДИ

ТРАВИЈАТА

Диригент : НАЈДЕН ТОДОРОВ, к. г.

Режију Борислава Поповића обновила
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ

Костиме Божане Јовановић обновила ОЛГА МРЂЕНОВИЋ

Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Виолета Валери МАРИЈА ЦВЕТКОВА МАЏАРОВА, к. г.

Алфред Жермон ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ

Жорж Жермон ЉУБОДРАГ БЕГОВИЋ

Флора Бервоа ТАМАРА НИКЕЗИЋ

Анина СЛАВЕНКА ВУЈАНОВИЋ

Доктор Гренвил СВЕТО КАСТРАТОВИЋ

Барон Дуфол МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ

Гастон, виконт од Леторијера ИГОР МАТВЕЈЕВ

Маркиз д'Обињи СТРАХИЊА ЂОКИЋ

Ђузепе СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ

Комисионарио ДАНИЛО СТОШИЋ

Виолетине и Флорине пријатељице и пријатељи, слуге, маске | Догађа се у Паризу и околини око 1840. године

Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду | Учествују статисти Народног позоришта у Београду

Соло у балету ИВА ИГЊАТОВИЋ, ГОРАН СТАНИЋ, МИХАЈЛО СТЕФАНОВИЋ

Концертмајстор ВЕСНА ЈАНСЕНС | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Бинску музику води ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ

Инспцијент АНА МИЛИЋЕВИЋ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ | Асистент костимографа САРА БРАДИЋ

Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, СЊЕЖАНА ВУЈАСИНОВИЋ ЂОРЂЕВИЋ, НЕМАЊА СТАНОЈЕВИЋ

Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла ПЕТАР АЛАГИЋ, МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ

Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

Целокупна сценска опера је израђена у радионицама Народног позоришта у Београду