



Велика сцена

сезона

среда, 19. април 2017.

ОПЕРА У ЧЕТИРИ ЧИНА

2016/17.

31. ПРЕДСТАВА

Према Шилеровој драми либрето написали
Жозеф Мери и Камиј ди Лока

ЂУЗЕПЕ ВЕРДИ

ДОН КАРЛОС

Диригент НИКША БАРЕЗА, к. г.

Режију Младена Сабљића обновила

ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф ВЛАДИМИР МАРЕНИЋ

Асистент сценографа АЛЕКСАНДАР ЗЛАТОВИЋ

Костимограф ЉИЉАНА ДРАГОВИЋ

Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Филип II, шпански краљ	ИВАН ТОМАШЕВ
Елизабета, његова жена	ЈАСМИНА ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ
Дон Карлос	ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ
Књегиња Еболи	ДРАГАНА ДЕЛ МОНАКО
Родриго, маркиз од Позе	МИОДРАГ Д. ЈОВАНОВИЋ
Велики инквизитор	НЕНАД ЈАКОВЉЕВИЋ
Фратар	ВУК МАТИЋ
Тебалдо, паж	ДРАГАНА ТОМИЋ РОКСАНДИЋ
Глас са неба	МИРЈАНА БЕГЕНИШИЋ
Гроф Лерма	СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ
Краљевски хералд	ИГОР МАТВЕЈЕВ

Изасланици Фландрије и осталих шпанских провинција, даме и господа шпанског двора,
пажеви и монаси, службеници инквизиције, дворска стража, војници, народ. Радња се дешава у Шпанији око 1560. године
Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду

*члан Оперског студија „Борислав Поповић” Народног позоришта у Београду

Концертмајстор ВЕСНА ЈАНСЕНС | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Бинска музика СТЕФАН ЗЕКИЋ

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА

Инсписијент МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ

Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, СЊЕЖАНА ВУЈАСИНОВИЋ ЂОРЂЕВИЋ, НЕМАЊА СТАНОЈЕВИЋ

Превод либрета за титлове КОСТА ЦАРИНА | Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ | Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ

Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ

КОСТИМИ И ДЕКОР СУ ИЗРАЂЕНИ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ