



Опера у четири чина (7 слика), либрето Антонија Гисланкоија,
Праизведба у Каиру 24. децембар 1871. поводом отварања
Суецког канала. Догађа се у Мемфису и Теби,
у доба владавине фараона

ЂУЗЕПЕ ВЕРДИ

АИДА

Диригент ЂОРЂЕ ПАВЛОВИЋ

Редитељ ОГЊАН ДРАГАНОВ, к.г.

Костимограф МИЛАНКА БЕРБЕРОВИЋ

Костимограф - сарадник КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ

Сценографи ДЕЈАН МИЛАДИНОВИЋ и МИРАШ ВУКСАНОВИЋ

Кореограф КОНСТАНТИН КОСТЈУКОВ

Избор видео материјала ДЕЈАН МИЛАДИНОВИЋ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Краљ Египта ДРАГОЉУБ БАЈИЋ

Амнерис, његова кћерка ЈЕЛЕНА ВЛАХОВИЋ

Аида, робиња - Етиопљанка ЈАСМИНА ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ

Радамес, египатски војсковођа ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ

Рамфис, египатски првосвештеник НЕНАД ЈАКОВЉЕВИЋ

Амонасро, етиопски краљ, отац Аидин СТЕФАН ЗЕКИЋ

Гласник ДАНИЛО СТОШИЋ

Свештеница ТАТЈАНА МИТИЋ

СВЕШТЕНИЦИ, СВЕШТЕНИЦЕ, ВОЈСКОВОЂЕ, ЕТИОПСКИ ЗАРОБЉЕНИЦИ, ЕГИПАТСКИ НАРОД

Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду | Статисти Народног позоришта у Београду
Солисти балета ОЛГА ОЛЂАН, ТИЈАНА ШЕБЕЗ, ОЉА ЂУКИЋ (3. слика), ОЛГА ОЛЂАН, ХОСЕ ИХЛЕСИАС, ИНЕС ИВКОВИЋ (4. слика)
Репетитор балета ПАША МУСИЋ

У трећој слици учествују ученици Балетске школе "Лујо Давичо" | Ученике увежбала ЛИДИЈА ПАВЛОВИЋ
Помоћник редитеља ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ | Асистент редитеља БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ
Асистент кореографа МИЛИЦА БЕЗМАРЕВИЋ | Асистент сценографа ЈАСНА САРАМАНДИЋ
Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Концертмајстор ВЕСНА ЈАНСЕНС | Бинску музику води СТЕФАН ЗЕКИЋ
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА
Инспиратор БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ
Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, СЊЕЖАНА ВУЈАСИНОВИЋ ЂОРЂЕВИЋ, НЕМАЊА СТАНОЈЕВИЋ | Превод либрета за наслове ДЕЈАН МИТРОВИЋ
Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Дизајн светла СРЂАН МИЋЕВИЋ
Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ