



ГАЛА КОНЦЕРТ ОПЕРСКОГ СТУДИЈА СА ГОСТИМА

учествују садашњи и бивши полазници Оперског студија „Борислав Поповић“ Народног позоришта у Београду
Уметнички ансамбл Министарства одбране „Станислав Бинички“

Диригују ПАВЛЕ МЕДАКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ,
ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ, ДРАШКО ЈАНКОВИЋ
Редитељ ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Уметничко руководство Оперског студија „Борислав Поповић“:

СОФИЈА ПИЖУРИЦА, вокални педагог

ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ, редитељ

АНДРЕЈА МАРИЧИЋ, глумач

СТЕФАН ЗЕКИЋ, диригент и клавирски сарадник

ПРОГРАМ

В. А. Моцарт, Фигарова женидба – *Увертира*

Уметнички ансамбл Министарства одбране „Станислав Бинички“

В. А. Моцарт, Фигарова женидба – дует „*Via, resti servita*“

Андријана Кувелић сопран, Маја Томашевић сопран

В. А. Моцарт, Тако чине све – арија Фјордилиђи „*Come scoglio*“

Александра Петровић сопран

В. А. Моцарт, Дон Ђовани – дует „*Là ci darem la mano*“

Мина Марковић сопран, Милан Младенов баритон

В. А. Моцарт, Фигарова женидба – терцет „*Cosa sento!*“

Андријана Кувелић сопран, Синиша Радин тенор, Марко Пантелић баритон

Ђ. Пучини, Ђани Скики – арија Лаурете „*O mio babbino caro*“

Јана Јовановић сопран

П. Маскањи, Кавалерија рустикана – арија Сантуце „*Voi lo sapete, o mamma*“

Теодора Димитријевић сопран

Ђ. Верди, Риголето – арија Ђилде „*Caro nome*“

Весна Марковић сопран

Г. Доницети, Кћи пука – арија Тонија „*Ab! mes amis, quel jour de fête! Pour mon ame*“

Стеван Каранац тенор

Ј. Штраус, Слепи миш – арија Аделе „*Mein Herr Marquis, ein Mann wie Sie*“

Мина Марковић сопран

Ф. Лехар, Весела удовица – дует „*Lippen schweigen, ſ flüstern Geigen*“

Катарина Радовановић сопран, Никола Баста баритон

Ж. Офембах, Хофманове приче – дует Баркарولا „*Belle nuit, ô nuit d'amour*“

Александра Петровић сопран, Теодора Димитријевић сопран

Ж. Бизе, Кармен – хор деце „*Avec La Garde Montante*“

Дечји хор „Хориславци“

В. А. Моцарт, Чаробна фрула – дует Папагена и Папагене

Јана Јовановић сопран, Милан Младенов баритон

В. А. Моцарт, Фигарова женидба – ансамбл из финала II чина „*Voi signor che giusto siete*“

Адријана Кувелић сопран, Александра Сесентон сопран, Маја Томашевић сопран, Синиша Радин тенор, Никола Баста баритон, Илија Ђекић баритон, Марко Остојић баритон

Пауза

Г. Доницети, Дон Пасквалс – арија Норине „*Quel guardo, il cavaliere... So anch'io la virtù magica*“
Јована Чуровић сопран

Ђ. Росини, Севилски берберин – арија Дон Базилија „*La calunnia è un venticello*“
Страхиња Ђокић бас

Ђ. Росини, Севилски берберин – дует „*Dunque io son... tu non m'inganni*“
Наташа Рашић мецосопран, Марко Пантелић баритон

Ђ. Росини, Италијанка у Алжиру – арија Изабеле „*Cruda sorte! Amor tiranno*“
Ива Лазовић мецосопран

Ђ. Пучини, Мадам Батерфлај – арија Пинкертоне „*Addio fiorito asil*“
Слободан Живковић тенор

Ђ. Пучини, Боеми – арија Мизете „*Quando me 'n vo*“
Маријана Шовран сопран

Ђ. Пучини, Боеми – арија Мими „*Donde lieta usci*“
Ана Петровић сопран

Ђ. Пучини, Сестра Анђелика – арија Анђелике „*Senza mamma*“
Албина Смајловић сопран

Ђ. Верди, Дон Карлос – арија Еболи „*O don fatale*“
Ива Мрвош Анокић мецосопран

Ђ. Верди, Травијата – арија Виолете „*È strano!... Ah, Fors'è Lui... Sempre Libera*“
Евгенија Јеремић сопран

Ф. Чилеа, Адријана Лексувер – арија Принцезе ди Бујон „*Acerba volontà... O vagabonda stella*“
Вишња Попов мецосопран

„*O sole mio*“ – напoлитанска песма
Михаило Оташевић тенор