



Опера у четири чина, либрето
написали Ђакоза и Илика
Праизведба је одржана
1. фебруара 1896. у Торину

ЂАКОМО ПУЧИНИ

БОЕМИ

Диригент АЛБЕРТО ВЕРОНЕЗИ

Редитељ ПРЕДРАГ ПРОТИЋ

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ

Костимограф ЉИЉАНА ДРАГОВИЋ

Родолфо ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ

Марсел ВЛАДИМИР АНДРИЋ

Шонар ЉУБОДРАГ БЕГОВИЋ

Колин ВУК МАТИЋ

Мими НЕВЕНА БРИЦИН

Мизета ИВАНКА РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ

Беноа МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Алсиндор ЂОРЂЕ ТОМИЋ

Парпињол СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ

Цариник ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ

Студенти, грађани, продавци, војници, деца, конобари, млекарнице | Радња се одвија у Паризу 1830. године

Хор и Оркестар Народног позоришта у Београду и дечији хор „Хориславци”, под музичким вођством

ДРАШКА ЈАНКОВИЋА И АЛЕКСАНДРЕ СТАНКОВИЋ

Концертмајстор ВЕСНА ЈАНСЕНС | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Бинску музику води ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ | Асистент редитеља ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Инспирацијент АНА МИЛИЋЕВИЋ | Суфлер СИЛЦИЈА ПЕЦ | Преводач КОНСТАНТИН ЦАРИНА

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ

Организатор МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, Дизајн маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Дизајн светла МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ

Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ

ПРЕМИЈЕРА ЈЕ ОДРЖАНА 21. ЈУНА 2001. ГОДИНЕ