



КОМИЧНА ОПЕРА У ТРИ ЧИНА
Либрето Ђованија Руфинија,
праизведба у Паризу 1843. године

2017/18.

18. ПРЕДСТАВА

ГАЕТАНО ДОНИЦЕТИ

ДОН ПАСКВАЛЕ

Диригент ЗОРИЦА МИТЕВ ВОЈНОВИЋ

Редитељ САША ГАБРИЋ, к.г.

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ

Костимограф МАРИНА МЕДЕНИЦА

Кореограф ИСИДОРА СТАНИШИЋ

Дон Пасквале	ДРАГОЉУБ БАЈИЋ
Доктор Малатеста	НЕБОЈША БАБИЋ к.г.
Ернесто	СТЕВАН КАРАНАЦ*
Норина	СОФИЈА ПИЖУРИЦА
Нотар	МИХАЈЛО ШЉИВИЋ
Трубач	ВЛАДИМИР ЈОВАНОВИЋ

Балерине, манекенке, глумице,
певачице, фото-модел

ДУШАНКА ЂОРЂЕВИЋ, БРАНКИЦА МАНДИЋ,
ЈОВАНА НЕСТОРОВСКА, ВЕРИЦА СТАНОЈЕВИЋ,
МИЛЕНА ИВИЋ

Оркестар Трио Арми

ВИКТОР ИСАКОВИЋ, ЧЕДОМИР ИЛИЋ,
АЛЕКСАНДАР ЛУЧИЋ

Догађа се у априлу 2008. године

* члан оперског студија

Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду

Помоћник редитеља БРАНИСЛАВА ПЉСКИЋ | Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Асистент костимографа
ИВАНА ГУТЕША | Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА | Лектор МАЈА ЈАНУШИЋ
Инспиратор БРАНИСЛАВА ПЉСКИЋ | Суфлер СИЛАВИЈА ПЕЦ | Организатор МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ | Превод либрета за титлове ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ
Дизајн светла МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ
Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ | Костими и декор су израђени у радионицама Народног позоришта у Београду под руководством ЖЕЉКА РУДИЋА