



52. ПРЕДСТАВА

АЛЕКСАНДАР ДИМА СИН

ДАМА С КАМЕЛИЈАМА

Коришћен превод ДУШАН Л. ЂОКИЋ

Редитељ ЈУГ РАДИВОЈЕВИЋ

Аутор адаптације ЖЕЉКО ХУБАЧ | Драматург СПАСОЈЕ Ж. МИЛОВАНОВИЋ

Музика и аранжмани КОРНЕЛИЈЕ КОВАЧ

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ | Костимограф БОЈАНА НИКИТОВИЋ

Сценски покрет поставио ИГОР ДАМЊАНОВИЋ

Сценски говор поставила ДИЈАНА МАРОЈЕВИЋ ДИКЛИЋ

Асистент редитеља ДАНИЕЛА ТОДОРОВИЋ

Асистенти костимографа ИВАНА МЛАДЕНОВИЋ, МАРИЈА МАРКОВИЋ,
ИВАНА РАКИЋ (волонтер)

Маргарита Готје МАРИЈА ВИЦКОВИЋ

Арман Дивал МИЛОШ БИКОВИЋ

Жорж Дивал НЕБОЈША ДУГАЛИЋ

Приданс СТЕЛА ЂЕТКОВИЋ

Нанин КАЛИНА КОВАЧЕВИЋ

Варвиљ ДИМИТРИЈЕ ИЛИЋ

Гастон Рије АНДРЕЈА МАРИЧИЋ

Гроф де Жире СЛОБОДАН БЕШТИЋ

Нишета МИЛЕНА ЂОРЂЕВИЋ

Густав ЛЕПОМИР ИВКОВИЋ

Олимпија БОЈАНА СТЕФАНОВИЋ

Клавир и програмирање КОРНЕЛИЈЕ КОВАЧ | Виолина МИЛОШ ПЕТРОВИЋ | Виолончело ПАВЛЕ САВИЋ
Акустична гитара РАСТКО АКСЕНТИЈЕВИЋ | Музика снимљена у студију АРЕТА (август 2013) | Тонски сниматељ ВЛАДИМИР КРКЉУШ
Песма *Опет су лепе процвале*Музика Корнелије Ковач | Текст Споменка Ковач | Пева Марија Вицковић
Организатор БАРБАРА ТОЛЕВСКА | Инспицијент МИЛОШ ОБРЕНОВИЋ | Суфлер ГОРДАНА ПЕРОВСКИ
Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ | Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ
Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ
Декор и костими су израђени у радионицама Народног позоришта у Београду