



Велика сцена

сезона

субота, 25. новембар 2017.

2017/18.

134. ПРЕДСТАВА

Опера у три чина (четири слике)  
Либрето по роману Диме - Сина  
написао Франческо Пијаве

ЋУЗЕПЕ ВЕРДИ

# ТРАВИЈАТА

Диригент ЋОРЋЕ ПАВЛОВИЋ

Режију Борислава Поповића обновила  
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ

Костиме Божане Јовановић обновила ОЛГА МРЂЕНОВИЋ

Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Виолета Валери САЊА КЕРКЕЗ  
Алфред Жермон ДУШАН ПЛАЗИНИЋ  
Жорж Жермон ВУК ЗЕКИЋ  
Флора Бервоа ДУБРАВКА ФИЛИПОВИЋ  
Анина ТАТЈАНА МИТИЋ  
Доктор Гренвил СТРАХИЊА ЋОКИЋ  
Барон Дуфол МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ  
Гастон, виконт од Леторијера ИГОР МАТВЕЈЕВ  
Маркиз д'Обињи ЋОРЋЕ ТОМИЋ  
Ћузепе СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ  
Комисионарио ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ

Виолетине и Флорине пријатељице и пријатељи, слуге, маске | Догађа се у Паризу и околини око 1840. године  
Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду | Учествују статисти Народног позоришта у Београду  
Соло у балету ДРИНА ДУРИЋ, БАЛАШ ЛОЧИ, МАРИО ДИЛИЋЕНТЕ  
Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Шеф хора ЋОРЋЕ СТАНКОВИЋ | Бинску музику води СТЕФАН ЗЕКИЋ  
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ  
Инспцијент АНА МИЛИЋЕВИЋ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ | Асистент костимографа САРА БРАДИЋ  
Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НЕМАЊА СТАНОЈЕВИЋ  
Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла ПЕТАР АЛАГИЋ, МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ  
Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ  
Целокупна сценска опера је израђена у радионицама Народног позоришта у Београду