



Музичка драма у три чина
Либрето по драми Викторијена Сардуа
написали Л.Илика и Ђ.Ђакоза

ЂАКОМО ПУЧИНИ

ТОСКА

Диригент ДЕЈАН САВИЋ

Редитељ ДЕЈАН ПРОШЕВ, к.г.

Сценограф МИРАШ ВУКСАНОВИЋ

Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Флорија Тоска, славна певачица

Марио Каварадоси, сликар

Барон Скарпија, шеф полиције

Чезаре Анђелоти,

бивши конзул римске републике

Црквењак

Сполета, полицијски агент

Шароне, жандар

Тамничар

Пастир

АНА РУПЧИЋ

ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ

ВУК ЗЕКИЋ

ВУК МАТИЋ

ПАВЛЕ ЖАРКОВ

ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ

ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ

СВЕТО КАСТРАТОВИЋ

САЊА КОСАНИЋ

Кардинал, државни судија Роберти, пандур у суду, један писар, један официр, један наредник,
војници, шпијуни, госпође, господа, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

Учествују Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду | Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА
Дечији хор „Хориславци”, под музичким вођством ДРАШКА ЈАНКОВИЋА и АЛЕКСАНДРЕ СТАНКОВИЋ

Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Директор бинске музике СТЕФАН ЗЕКИЋ

Асистент редитеља АНА ГРИГОРОВИЋ | Асистент сценографа ЈАСНА САРАМАНДИЋ | Асистент костимографа РУЖИЦА РИСТИЋ

Корепетитори СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ

Музички сарадник СРЂАН ЈАРАКОВИЋ | Учествују статисти Народног позоришта у Београду

Инспиратор МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ

Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ

Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ

Мајстор тона ПЕРИЦА БУРКОВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

Декор и костими урађени су у радионицама Народног позоришта у Београду