



ОПЕРА У ДВА ЧИНА  
Либрето написао Лоренцо да Понте

КОПРОДУКЦИЈА СА ОПЕРОМ И ТЕАТРОМ МАДЛЕНИАНУМ

ВОЛФГАНГ АМАДЕУС МОЦАРТ

# ДОН ЂОВАНИ

Диригент **ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ**  
Редитељ **АЛБЕРТО ТРИОЛА**, к.г.

Сценограф **ТИЦИАНО САНТИ**, к.г.  
Костимограф **КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ**  
Дизајн светла **ВЛАДО МАРИНКОВСКИ**  
Дизајн маске **МАРКО ДУКИЋ**

Дон Ђовани, млади племић **ВЛАДИМИР АНДРИЋ**

Комендаторе **СВЕТО КАСТРАТОВИЋ**

Дона Ана, његова кћи **СНЕЖАНА САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ**

Дон Отавио, њен вереник **МАРКО ЖИВКОВИЋ**

Дона Елвира, дама напуштена од Дон Ђованија **ИВАНКА РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ**

Лепорело, слуга Дон Ђованија **ДРАГОЉУБ БАЈИЋ**

Мазето, млади сељак **МАРКО ПАНТЕЛИЋ\***

Церлина, његова невеста **СОФИЈА ПИЖУРИЦА**

\*Члан Оперског студија „Борислав Поповић”

Сељаци, сељанке, слуге, музиканти, играчи, играчице

Радња се догађа у Шпанији у XVII веку

ХОР, ОРКЕСТАР И БАЛЕТ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

Асистенти редитеља **ЛИБЕРО СТЕЛУТИ**, **МИКЕЛАНЂЕЛО ПАТРИЦИ**, **АНА ГРИГОРОВИЋ**  
Асистенти сценографа **МИРАШ ВУКСАНОВИЋ**, **ЈАСНА САРАМАНДИЋ** | Асистент костимографа **АЛЕКСАНДРА ПЕЦИЋ**  
Мајстор сцене **БРАНКО ПЕРИШИЋ** | Мајстор тона **ПЕРИЦА ЂУРКОВИЋ**

Концертмајстор **ЕДИТ МАКЕДОНСКА** | Шеф хора **ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ** | Диригент бинске музике **СТЕФАН ЗЕКИЋ** | Соло чембало **НАДА МАТИЈЕВИЋ**  
Инспцијент **АНА МИЛИЋЕВИЋ** | Суфлер **КРИСТИНА ЈОЦИЋ** | Корепетитори: **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ**, **ЕДА СЕПАР**, **СТЕФАН ЗЕКИЋ**, **НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ**,  
**НАДА МАТИЈЕВИЋ**, **ГЛЕБ ГОРБУНОВ** Корепетитор хора **ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА** | Превод либрета за титлове **ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ**  
Организатори **МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ** и **НАТАЛИЈА ИЃЊИЋ**  
Статисти под вођством **ЗОРАНА ТРИФУНОВИЋА**

ДЕКОР И КОСТИМИ СУ ИЗРАЂЕНИ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА