



Велика сцена

сезона

среда, 10. јануар 2018.

2017/18.

20. ПРЕДСТАВА

Музичка драма у три чина  
Либрето по драми Викторијена Сардуа  
написали Л.Илика и Ђ.Ђакоза

ЂАКОМО ПУЧИНИ

# ТОСКА

Диригент ДЕЈАН САВИЋ

Редитељ ДЕЈАН ПРОШЕВ, к.г.

Сценограф МИРАШ ВУКСАНОВИЋ

Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Флорија Тоска, славна певачица  
Марио Каварадоси, сликар  
Барон Скарпија, шеф полиције  
Чезаре Анђелоти,  
бивши конзул римске републике  
Црквењак  
Сполета, полицијски агент  
Шароне, жандар  
Тамничар  
Пастир

ЈАСМИНА ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ  
НИКОЛА КИТАНОВСКИ К.Г.  
МИОДРАГ Д. ЈОВАНОВИЋ  
ВУК МАТИЋ

ПАВЛЕ ЖАРКОВ  
ДАНИЛО СТОШИЋ  
ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ  
СВЕТО КАСТРАТОВИЋ  
САЊА КОСАНИЋ

Кардинал, државни судија Роберти, пандур у суду, један писар, један официр, један наредник,  
војници, шпијуни, госпође, господа, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

Учествују Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду | Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА  
Дечији хор „Хориславци”, под музичким вођством ДРАШКА ЈАНКОВИЋА и АЛЕКСАНДРЕ СТАНКОВИЋ  
Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Диригент бинске музике ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ  
Асистент редитеља АНА ГРИГОРОВИЋ | Асистент сценографа ЈАСНА САРАМАНДИЋ | Асистент костимографа РУЖИЦА РИСТИЋ  
Корепетитори СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ  
Музички сарадник СРЂАН ЈАРАКОВИЋ | Учествују статисти Народног позоришта у Београду  
Инспцијент МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ  
Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ  
Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ  
Мајстор тона ПЕРИЦА БУРКОВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ  
Декор и костими урађени су у радионицама Народног позоришта у Београду