



Опера у четири чина (7 слика), либрето Антонија Гисланкоја,
Праизведба у Каиру 24. децембар 1871. поводом отварања
Суецког канала. Догађа се у Мемфису и Теби,
у доба владавине фараона

2017/18.

15. ПРЕДСТАВА

ЋУЗЕПЕ ВЕРДИ

АИДА

Диригент ЂОРЂЕ ПАВЛОВИЋ

Редитељ ОГЊАН ДРАГАНОВ, к.г.

Костимограф МИЛАНКА БЕРБЕРОВИЋ

Костимограф - сарадник КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ

Сценографи **ДЕЈАН МИЛАДИНОВИЋ** и МИРАШ ВУКСАНОВИЋ

Кореограф КОНСТАНТИН КОСТЈУКОВ

Избор видео материјала **ДЕЈАН МИЛАДИНОВИЋ**

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Краљ Египта ДРАГОЉУБ БАЈИЋ

Амнерис, његова кћерка САЊА РАДИШИЋ, к.г.

Аида, робиња - Етиопљанка САЊА КЕРКЕЗ

Радамес, египатски војсковођа ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ

Рамфис, египатски првосвештеник НЕНАД ЈАКОВЉЕВИЋ

Амонасро, етиопски краљ, отац Аидин АЛЕКСАНДАР СТАМАТОВИЋ

Гласник СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ

Свештеница ТАТЈАНА МИТИЋ

СВЕШТЕНИЦИ, СВЕШТЕНИЦЕ, ВОЈСКОВОЂЕ, ЕТИОПСКИ ЗАРОБЉЕНИЦИ, ЕГИПАТСКИ НАРОД

Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду | Статисти Народног позоришта у Београду
Солисти балета ОЛГА ОЛБАН МИЉЕВИЋ, НАДА СТАМАТОВИЋ, СМЉАНА СТОКИЋ (3. слика), ОЛГА ОЛБАН МИЉЕВИЋ, МИЛОШ МАРИЈАН, ИНЕС ИВКОВИЋ (4. слика)
У трећој слици учествују ученици Балетске школе "Лујо Давичо" | Ученике увежбао ЛИДИЈА ПАВЛОВИЋ
Помоћник редитеља ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ | Асистент редитеља БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ
Асистент кореографа МИЛИЦА БЕЗМАРЕВИЋ | Асистент сценографа ЈАСНА САРАМАНДИЋ
Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Бинску музику води ДИЈАНА ДИСКИЋ
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА
Инспиратор БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ
Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ, НЕМАЊА СТАНОЈЕВИЋ | Превод либрета за наслове **ДЕЈАН МИТРОВИЋ**
Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Дизајн светла СРЂАН МИЋЕВИЋ
Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ