



Велика сцена

сезона  
2017/18.

среда, 7. фебруар 2018.

Опера у четири чина П.И. Чајковског,  
либрето по А.С. Пушкину написали  
П.И. Чајковски и К.С. Шиловски

50. ПРЕДСТАВА

П.И. ЧАЈКОВСКИ

# ЕВГЕНИЈЕ ОЊЕГИН

Диригент АЛЕКСАНДАР КОЈИЋ к. г.  
Режију Радослава Златана Дорића обновила  
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ  
Сценограф АЛЕКСАНДАР ЗЛАТОВИЋ  
Костимограф ЉИЉАНА ОРЛИЋ  
Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Татјана АНАСТАСИЈА ХОЛЦ к. г.  
Оњегин ВЛАДИМИР АНДРИЋ  
Олга ТАМАРА НИКЕЗИЋ  
Ленски ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ  
Ларина НАТАША РАШИЋ  
Филипјевна ДУБРАВКА ФИЛИПОВИЋ  
Грјемин ИВАН ТОМАШЕВ  
Трике ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ  
Ротни ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ  
Зарјецки МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду  
Асистент редитеља ВЕСНА ПЕТРОВИЋ | Концертмајстор ВЕСНА ЈАНСЕНС | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ  
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ | Репетитор балета ПАША МУСИЋ  
Инспцијент МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ | Суфлер БИЉАНА МАНОЈЛОВИЋ  
Организатори МАША МИЛОВАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ  
Бинска музика ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ | Превод за титлове КОНСТАНТИН ЦАРИНА | Титловање ГОРЈАНА ИЛИЋ  
Учествују статисти, под руководством ЗОРАНА ТРИФУНОВИЋА  
Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ  
Мајстор тона НЕБОЈША КОСТИЋ | Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ  
Целокупан декор и костими израђени су у радионицама Народног позоришта у Београду