



БРАНИСЛАВ НУШИЋ

КЊИГА ДРУГА

Редитељка АНЂЕЛКА НИКОЛИЋ

Драматург СЛОБОДАН ОБРАДОВИЋ | Сценограф ВЕСНА ПОПОВИЋ

Костимограф ОЛГА МРЂЕНОВИЋ | Композитор ДРАШКО АЦИЋ

Сценски говор ДИЈАНА МАРОЈЕВИЋ ДИКЛИЋ

Сценски покрет БОЈАНА МИШИЋ | Дизајн звука ВЛАДИМИР ПЕТРИЧЕВИЋ

Корепетитор СТЕФАН ЗЕКИЋ, сарадник Опере

Снимљена музика ДУШИЦА МЛАДЕНОВИЋ (виолина), БОРИС БРЕЗОВАЦ (виола),
АЛЕКСАНДАР ЛАТКОВИЋ (виолончело), ДОБРИВОЈЕ МИЛИЈАНОВИЋ (сниматељ)

Рајна Маретић-Долска, првакиња драмска НЕЛА МИХАИЛОВИЋ

Ида Подградска, драмска субрета ЗЛАТИЈА ОЦОКОЉИЋ
ИВАНОВИЋ

Мира, почетница и ученица Рајнина МАРИЈА БЕРГАМ

Иван Ивановић ДУШАН МАТЕЈИЋ

Љубавник СРЂАН КАРАНОВИЋ

Господин Теодор ГОЈКО БАЛЕТИЋ

Драмски писац БОЈАН КРИВОКАПИЋ

Уредник „Комедије“ АНДРЕЈА МАРИЧИЋ

Критичарка ревије „Нови хоризонт“ ДАНИЈЕЛА УГРЕНОВИЋ

Критичар журнала „Јутро“ ПРЕДРАГ МИЛЕТИЋ

Хармоникаш ИЛИЈА ПАВЛОВИЋ

Организатор НЕМАЊА КОНСТАНТИНОВИЋ | Суфлер ДАНИЦА СТЕВАНОВИЋ

Инспиратор ЂОРЂЕ ЈОВАНОВИЋ | Помоћник инспиратора САЊА УГРИНИЋ МИМИЦА

У представи се користе народне и градске песме: *Винска пјесма, Шише ракије, Ој, чићи опанчићи, Попевке сем слагал, Погледај ме, невернице,*
Сећаш ли се оног сама, као и коло Аранско кокоњеште

Асистент костимографа САРА БРАДИЋ | Асистент сценографа САЊА БУЛАТ

Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ | Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

Мајстор тона РОКО МИМИЦА | Главни гардеробер РАДИВОЈЕ ЂУРЂЕВИЋ

Сценографија израђена у радионицама Народног позоришта под руководством ГОРАНА МИЛОШЕВИЋА

Костими и обућа израђени у радионицама Народног позоришта у Београду

Моделар мушких костима ДРЕНА ДРИНИЋ | Шеф мушке кројачнице ЈЕЛА БОШКОВИЋ

Моделар женских костима РАДМИЛА МАРКОВИЋ | Шеф женске кројачнице СНЕЖАНА ИГЊАТОВИЋ

Моделар обуће МИЛАН РАКИЋ | Шеф обућарске радионице ЖАРКО ЛУКИЋ