



МАТА ХАРИ

Редитељ СНЕЖАНА УДИЦКИ

Драматург СЛАВКО МИЛАНОВИЋ

Сценограф ТАМАРА БУШКОВИЋ

Костимограф СЕЛЕНА ТОМАШЕВИЋ

Сценски покрет и кореографија ПЕТАР ПЈЕР РАЈКОВИЋ

Композитор МИРОЉУБ АРАНЂЕЛОВИЋ РАСИНСКИ

МАРГАРЕТ ЗЕЛЕ ЈОВАНА ПАНТИЋ

СЛУЖАВКА са острва/ЛОРА (градоначелникова жена)/

ЛАЖНА МАТА ХАРИ КРИСТИНА ПАЈКИЋ

АНА (Маргаретина служавка и пријатељица)/ПРОСТИТУТКА/

БОЛНИЧАРКА/КАЛУЂЕРИЦА ИВАНА ЈОКИЋ

АДЕЛ (Рдолфова љубавница)/ЕМА (Маргаретина рођака)/

ЖЕНА из публике КСЕНИЈА МЕЛЕНТИЋ

РУДОЛФ МЕКЛЕОД (Маргаретин муж) СИНИША МАКСИМОВИЋ

ВЛАДИМИР ДЕ МАСЛОФ МИЛОШ ВОЈНОВИЋ

АРНОЛД (немачки официр)/АНТОНЕН АРТО/

РАДНИК1 СТРАХИЊА БАРОВИЋ

ЛАДУ (шеф полиције) ИВАН ТОМАШЕВИЋ

РОБЕРТ (градоначелник Париза)/

СУДИЈА (из Холандије) БОРИВОЈ БОЖАНИЋ

ВЕРНОН/БУШАРДОН (иследник) ВЛАДИМИР МИЛОЈЕВИЋ

ПРЕФЕКТ/АНДРЕ БРЕТОН/ИМПРЕСАРИО/

СУДИЈА из Париза НИКОЛА БРЕКОВИЋ

ЖИПЕ/РАДНИК2 МАРКО РИБИЋ

ЦЕНА МЕКЛЕОД ЛЕА МАРКОВИЋ

НОРМАН МЕКЛЕОД ОГЊЕН ТЕОДОРОВИЋ

Инспицијент ЗОРИЦА СТЕВАНОВИЋ | Суфлер СОФИЈА КАРАЈИЋ