



Опера у четири чина (7 слика), либрето Антонија Гисланкоија,
Праизведба у Каиру 24. децембар 1871. поводом отварања
Суецког канала. Догађа се у Мемфису и Теби,
у доба владавине фараона

2017/18.

16. ПРЕДСТАВА

ЋУЗЕПЕ ВЕРДИ

АИДА

Диригент ЈАКОПО СИПARI ДИ ПЕСКАСЕРОЛИ, к.г.

Редитељ ОГЊАН ДРАГАНОВ, к.г.

Костимограф МИЛАНКА БЕРБЕРОВИЋ

Костимограф - сарадник КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ

Сценографи ДЕЈАН МИЛАДИНОВИЋ и МИРАШ ВУКСАНОВИЋ

Кореограф КОНСТАНТИН КОСТЈУКОВ

Избор видео материјала ДЕЈАН МИЛАДИНОВИЋ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Краљ Египта НЕНАД ЈАКОВЉЕВИЋ

Амнерис, његова кћерка НАТАША ЈОВИЋ ТРИВИЋ

Аида, робиња - Етиопљанка САЊА КЕРКЕЗ

Радамес, египатски војсковођа ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ

Рамфис, египатски првосвештеник ИВАН ТОМАШЕВ

Амонасро, етиопски краљ, отац Аидин МИОДРАГ Д. ЈОВАНОВИЋ

Гласник СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ

Свештеница ТАТЈАНА МИТИЋ

СВЕШТЕНИЦИ, СВЕШТЕНИЦЕ, ВОЈСКОВОЂЕ, ЕТИОПСКИ ЗАРОБЉЕНИЦИ, ЕГИПАТСКИ НАРОД

Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду | Статисти Народног позоришта у Београду под вођством Зорана Трифуновића
Солисти балета ОЛГА ОЛБАН, НАДА СТАМАТОВИЋ, СМИЉАНА СТОКИЋ (3. слика), ОЛГА ОЛБАН, МИЛОШ МАРИЈАН, ИНЕС ИВКОВИЋ (4. слика)
У трећој слици учествују ученици Балетске школе "Лујо Давичо" | Ученике увежбава ЛИДИЈА ПАВЛОВИЋ
Помоћник редитеља ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ | Асистент редитеља БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ
Асистент кореографа МИЛИЦА БЕЗМАРЕВИЋ | Асистент сценографа ЈАСНА САРАМАНДИЋ
Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Бинску музику води СТЕФАН ЗЕКИЋ
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА
Инспиратор БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ
Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ | Превод либрета за титлове ДЕЈАН МИТРОВИЋ
Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Дизајн светла СРЂАН МИЋЕВИЋ
Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ