

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ



У БЕОГРАДУ | ОПЕРА

Опера и театар Мадленианум

сезона

субота, 17. фебруар 2018.

2017/18.

5. ПРЕДСТАВА

ОПЕРА У ДВА ЧИНА
Либрето написао Лоренцо да Понте

КОПРОДУКЦИЈА СА ОПЕРОМ И ТЕАТРОМ МАДЛЕНИАНУМ

ВОЛФГАНГ АМАДЕУС МОЦАРТ
ДОН ЂОВАНИ

Диригент **ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ**

Редитељ **АЛБЕРТО ТРИОЛА, к.г.**

Сценограф **ТИЦИАНО САНТИ, к.г.**

Костимограф **КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ**

Дизајн светла **ВЛАДО МАРИНКОВСКИ**

Дизајн маске **МАРКО ДУКИЋ**

Дон Ђовани, млади племић	МИОДРАГ Д. ЈОВАНОВИЋ
Комендаторе	СВЕТО КАСТРАТОВЋ
Дона Ана, његова кћи	АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВИЋ
Дон Отавио, њен вереник	МАРКО ЖИВКОВИЋ
Дона Елвира,	АЛЕКСАНДРА СТАМЕНКОВИЋ ГАРСИЈА
дама напуштена од Дон Ђованија	
Лепорело, слуга Дон Ђованија	ВУК МАТИЋ
Мазето, млади сељак	ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ
Церлина, његова невеста	НЕВЕНА БРИЏЕН

Сељаци, сељанке, слуге, музиканти, играчи, играчице
Радња се догађа у Шпанији у XVII веку

ХОР, ОРКЕСТАР И БАЛЕТ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

Асистенти редитеља **ЛИБЕРО СТЕЛУТИ, МИКЕЛАНЂЕЛО ПАТРИЦИ, АНА ГРИГОРОВИЋ**
Асистенти сценографа **МИРАШ ВУКСАНОВИЋ, ЈАСНА САРАМАНДИЋ** | Асистент костимографа **АЛЕКСАНДРА ПЕЦИЋ**
Мајстор сцене **БРАНКО ПЕРИШИЋ** | Мајстор тона **ПЕРИЦА ЂУРКОВИЋ**
Концертмајстор **ВЕСНА ЈАНСЕНС** | Шеф хора **ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ** | Диригент бинске музике **СТЕФАН ЗЕКИЋ**
Инспирација **ЈОВАНА ГАВРИЛОВИЋ** | Суфлер **КРИСТИНА ЈОЦИЋ** | Соло чембало **НАДА МАТИЈЕВИЋ**
Корепетитори: **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ЕДА СЕПАР, СТЕФАН ЗЕКИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ**
Корепетитор хора **ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА** | Превод либрета за титлове **ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ**
Организатори **МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ** и **НАТАЛИЈА ИГЊИЋ**
Статисти под вођством **ЗОРАНА ТРИФУНОВИЋА**

Декор и костими су израђени у радионицама Народног позоришта у Београду

ПОЧЕТАК У 19.30 | ЗАВРШЕТАК У 22.45