

Опера у три чина
Либрето по Скрибу,
написао Антонио Сомма,
праизведба у Риму, 17. фебруар

ПРОСЛАВА 20 ГОДИНА УМЕТНИЧКОГ РАДА
ДЕЈАНА МАКСИМОВИЋА

ЋУЗЕПЕ ВЕРДИ

БАЛ ПОД МАСКАМА

Диригент ЗОРИЦА МИТЕВ ВОЈНОВИЋ

Редитељ БОЖИДАР ЂУРОВИЋ

Сценограф АЛЕКСАНДАР ЗЛАТОВИЋ

Костимограф ЉИЉАНА ОРИЋ

Аутор сценског покрета ФЕРИД КАРАЈИЦА, к.г.

Рикардо, гроф од Варвика, гувернер државе Бостон ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ
Ренато, његов секретар ДРАГУТИН МАТИЋ
Амелија Ренатова супруга ЈЕЛЕНА РАДОВАНОВИЋ
Оскар гувернеров паж ВЕСНА МАРКОВИЋ*
Урика, врачака ВИШЊА ПОПОВ к.г.
Силвано, војник у служби Рикардовој МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ
Семјуел (завереник против Рикарда) МИХАЈЛО ШЉИВИЋ
Том (завереник против Рикарда) СВЕТО КАСТРАТОВИЋ
Судија СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ
Амелијин слуга СИНИША РАДИН*

Догађа се у Бостону, крајем XVII века.

Посланици, официри, завереници, војници, морнари, народ код Урике, гости на балу.
Оркестар и Хор Опере Народног позоришта | * Полазници оперског студија „Борислав Поповић”

Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Асистенти костимографа НЕВЕНКА МИЛОСАВЉЕВИЋ, БРАНКА БОНЦИЋ ЂУРИЧИЋ

Концертмајстор ВЕСНА ЈАНСЕНС | Сценску музику води ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ

Инспцијент МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ | Суфлер КРИСТИНА ЈОЦИЋ

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ

Корепетитор хора ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА | Превод либрета за титлове НАДА ЦАРИНА

Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ

Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ | Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ

Мајстор позоришне ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ

У представи учествују статисти Народног позоришта под руководством ЗОРАНА ТРИФУНОВИЋА

Костими и декор су израђени у радионицама Народног позоришта у Београду