



Велика сцена

сезона
2017/18.

уторак, 20. март 2018.

Опера у три чина
Либрето, по новели П. Мермеа
саставили Мејак и Алеси

43. ПРЕДСТАВА

ЖОРЖ БИЗЕ

КАРМЕН

Диригент АНА ЗОРНА БРАЈОВИЋ
Редитељ НЕБОЈША БРАДИЋ, к.г.

Сценограф ГЕРОСЛАВ ЗАРИЋ, к.г. | Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ
Кореограф ЕМИЛИЈА ЈОВАНОВИЋ, к.г. | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ
Лектор за француски језик ГОРЈАНА ИЛИЋ
Асистент редитеља АЛЕКСАНДАР НИКОЛИЋ
Асистент сценографа ВЛАДИСЛАВА КАНИНГТОН, к.г.
Асистент костимографа ТИНА ЛЕПОСАВИЋ, к.г.

Кармен АЛЕКСАНДРА АНГЕЛОВ
Дон Хозе, наредник ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ
Ескамиљо, тореадор АЛЕКСАНДАР СТАМАТОВИЋ
Зунига, поручник ВУК МАТИЋ
Моралес, наредник ВУК ЗЕКИЋ
Микаела, девојка са села АЛЕКСАНДРА СТАМЕНКОВИЋ ГАРСИЈА
Фраскита, Циганка ИВАНКА РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ
Мерседес, Циганка НАТАША РАШИЋ
Данкаиро, кријумчар ПАВЛЕ ЖАРКОВ
Ремендадо, кријумчар ДАНИЛО СТОШИЋ
Циганчица ТИНА НИКОЛОВСКИ
Мануелита, девојка МИРЕЛА ЧУБРА
Лилас Пастја, крчмар ДЕЈАН ВАСИЉЕВИЋ
Продавачица цвећа НАТАША РАДОВАНОВИЋ
Солисти балета САЊА НИНКОВИЋ,
НИКОЛА БЈАНКО

Војници, деца, радници фабрике цигарета, Цигани и Циганке, народ

Учествују Оркестар, Хор и Балетски ансамбл Народног позоришта у Београду
Дечији хор „Хориславци“, под музичким вођством ДРАШКА ЈАНКОВИЋА и АЛЕКСАНДРЕ СТАНКОВИЋ
Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Бинску музику води ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ
Корепетитор хора ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА | Превод либрета за титлове ГОРЈАНА ИЛИЋ
Инсписијент МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ
Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ и НАТАЛИЈА ИГЊИЋ
Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ
Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор тона ПЕРИЦА БУРКОВИЋ

КОСТИМИ И ДЕКОР СУ ИЗРАЂЕНИ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

ПОЧЕТАК У 19.00 | ЗАВРШЕТАК У 22.15