

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ



У БЕОГРАДУ | ОПЕРА

Велика сцена

сезона

среда, 21. март 2018.

КОМИЧНА ОПЕРА У ТРИ ЧИНА
Либрето Ђованија Руфинија,
праизведба у Паризу 1843. године

2017/18.

20. ПРЕДСТАВА

ГАЕТАНО ДОНИЦЕТИ

ДОН ПАСКВАЛЕ

Диригент ЗОРИЦА МИТЕВ ВОЈНОВИЋ

Редитељ САША ГАБРИЋ, к.г.

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ

Костимограф МАРИНА МЕДЕНИЦА

Кореограф ИСИДОРА СТАНИШИЋ

Дон Пасквале ДРАГОЉУБ БАЈИЋ

Доктор Малатеста НЕБОЈША БАБИЋ к.г.

Ернесто СТЕВАН КАРАНАЦ*

Норина СОФИЈА ПИЖУРИЦА

Нотар МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Трубач ВЛАДИМИР ЈОВАНОВИЋ

Балерине, манекенке, глаумице, ДУШАНКА ЂОРЂЕВИЋ, БРАНКИЦА МАНДИЋ,
певачице, фото-модел ДЕЈАНА ЗЛАТАНОВСКИ, ВЕРИЦА СТАНОЈЕВИЋ,
МИЛЕНА ИВИЋ

Оркестар Трио Арми ВИКТОР ИСАКОВИЋ, ЧЕДОМИР ИЛИЋ,
АЛЕКСАНДАР ЛУЧИЋ

Догађа се у априлу 2008. године

Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду | * члан оперског студија

Помоћник редитеља БРАНИСЛАВА ПЉСКИЋ | Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА

Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Асистент костимографа ИВАНА ГУТЕША

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА

Инспцијент БРАНИСЛАВА ПЉСКИЋ | Суфлер БИЉАНА МАНОЈЛОВИЋ

Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ

Лектор МАЈА ЈАНУШИЋ | Превод либрета за титлове ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ

Дизајн светла МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

КОСТИМИ И ДЕКОР СУ ИЗРАЂЕНИ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

ПОЧЕТАК У 19.30 | ЗАВРШЕТАК У 22.00