



Опера у три чина (четири слике)
Либрето по роману Диме - Сина
написао Франческо Пијаве

135. ПРЕДСТАВА

ЂУЗЕПЕ ВЕРДИ

ТРАВИЈАТА

Диригент АЛАН МАГНАТА, к.г.
Режију Борислава Поповића обновила
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ
Костиме Божане Јовановић обновила ОЛГА МРЂЕНОВИЋ
Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ
Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Виолета Валери САЊА КЕРКЕЗ
Алфред Жермон ДУШАН ПЛАЗИНИЋ
Жорж Жермон ЉУБОДРАГ БЕГОВИЋ
Флора Бервоа ТАМАРА НИКЕЗИЋ
Анина ЈОВАНА БЕЛИЋ
Доктор Гренвил СТРАХИЊА ЂОКИЋ
Барон Дуфол ПАВЛЕ ЖАРКОВ
Гастон, виконт од Леторијера ИГОР МАТВЕЈЕВ
Маркиз д'Обињи МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Ђузепе СИНИША РАДИН*
Комисионарио ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ

* Полазник оперског студија „Борислав Поповић“

Виолетине и Флорине пријатељице и пријатељи, слуге, маске | Догађа се у Паризу и околини око 1840. године
Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду | Учествују статисти Народног позоришта у Београду
Соло у балету СМИЉАНА СТОКИЋ, МИЛОШ ЖИВАНОВИЋ, НИКОЛА БЈАНКО
Концертмајстор ВЕСНА ЈАНСЕНС | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Бинску музику води СТЕФАН ЗЕКИЋ
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ
Инспирација АНА МИЛИЋЕВИЋ | Суфлер БИЉАНА МАНОЈЛОВИЋ | Асистент костимографа САРА БРАДИЋ
Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ
Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла ПЕТАР АЛАГИЋ, МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ
Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

ЦЕЛОКУПНА СЦЕНСКА ОПЕРА ЈЕ ИЗРАЂЕНА У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ