



Опера у три чина
Либрето, по новели П. Меримеа
саставили Мејак и Алеви

ЖОРЖ БИЗЕ

КАРМЕН

Диригент АНА ЗОРАНА БРАЈОВИЋ
Редитељ НЕБОЈША БРАДИЋ, к.г.

Сценограф ГЕРОСЛАВ ЗАРИЋ, к.г. | Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ
Кореограф ЕМИЛИЈА ЈОВАНОВИЋ, к.г. | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ
Лектор за француски језик ГОРЈАНА ИЛИЋ
Асистент редитеља АЛЕКСАНДАР НИКОЛИЋ
Асистент сценографа ВЛАДИСЛАВА КАНИНГТОН, к.г.
Асистент костимографа ТИНА ЛЕПОСАВИЋ, к.г.

Кармен ЉУБИЦА ВРАНЕШ
Дон Хозе, наредник ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ
Ескамиљо, тореадор ВУК ЗЕКИЋ
Зунига, поручник ВУК МАТИЋ
Моралес, наредник МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ
Микаела, девојка са села СОФИЈА ПИЖУРИЦА
Фраскита, Циганка ИВАНКА РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ
Мерцедес, Циганка ИВАНА ЖИВАДИНОВИЋ
Данкаиро, кријумчар МАРКО ПАНТЕЛИЋ*
Ремендадо, кријумчар ДАНИЛО СТОШИЋ
Циганчица СОФИЈА ПРОСЕН
Мануелита, девојка МИРЕЛА ЧУБРА
Лилас Пастја, крчмар ДЕЈАН ВАСИЉЕВИЋ
Продавачица цвећа НАТАША РАДОВАНОВИЋ
Солисти балета ОЛГА ОЛЋАН,
НИКОЛА БЈАНКО

Војници, деца, радници фабрике цигарета, Цигани и Циганке, народ

Учествују Оркестар, Хор и Балетски ансамбл Народног позоришта у Београду | *Оперски студио „Борислав Поповић”
Дечији хор „Хориславци”, под музичким вођством ДРАШКА ЈАНКОВИЋА и АЛЕКСАНДРЕ СТАНКОВИЋ
Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Бинску музику води ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ
Корепетитор хора ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА | Превод либрета за титлове ГОРЈАНА ИЛИЋ
Инспиратор МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ
Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ и НАТАЛИЈА ИГЊИЋ
Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ
Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор тона ПЕРИЦА БУРКОВИЋ

КОСТИМИ И ДЕКОР СУ ИЗРАЂЕНИ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

ПОЧЕТАК У 19.00 | ЗАВРШЕТАК У 22.15