



Опера у три чина
Либрето по Скрибу,
написао Антонио Соме,
праизведба у Риму, 17. фебруар

ЋУЗЕПЕ ВЕРДИ
БАЛ ПОД
МАСКАМА

Диригент ЗОРИЦА МИТЕВ ВОЈНОВИЋ
Редитељ БОЖИДАР ЂУРОВИЋ

Сценограф АЛЕКСАНДАР ЗЛАТОВИЋ

Костимограф ЉИЉАНА ОРЛИЋ

Аутор сценског покрета ФЕРИД КАРАЈИЦА, к.г.

Рикардо, гроф од Варвика, гувернер државе Бостон ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ
Ренато, његов секретар НИКОЛА МИЈАИЛОВИЋ, к.г.
Амелија Ренатова супруга ЈАСМИНА ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ
Оскар гувернеров паж ВЕСНА МАРКОВИЋ*
Удрика, врачака НАТАША ЈОВИЋ ТРИВИЋ
Силвано, војник у служби Рикардовој МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ
Семјуел (завереник против Рикарда) ВУК МАТИЋ
Том (завереник против Рикарда) МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Судија СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ
Амелијин слуга СИНИША РАДИН*

Догађа се у Бостону, крајем XVII века.

Посланици, официри, завереници, војници, морнари, народ код Удрике, гости на балу.
Оркестар и Хор Опере Народног позоришта | * Полазници оперског студија „Борислав Поповић”

Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Асистенти костимографа НЕВЕНКА МИЛОСАВЉЕВИЋ, БРАНКА БОНЦИЋ ЂУРИЧИЋ

Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Сценску музику води ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ

Инспиратор МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ | Суфлер КРИСТИНА ЈОЦИЋ

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ

Корепетитор хора ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА | Превод либрета за титлове НАДА ЦАРИНА

Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ

Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ | Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ

Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ

У представи учествују статисти Народног позоришта под руководством ЗОРАНА ТРИФУНОВИЋА

КОСТИМИ И ДЕКОР СУ ИЗРАЂЕНИ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ