



Опера у четири чина, либрето
написали Ђакоза и Илика
Праизведба је одржана
1. фебруара 1896. у Торину

52. ПРЕДСТАВА

ЂАКОМО ПУЧИНИ

БОЕМИ

Диригент ДЕЈАН САВИЋ

Редитељ ПРЕДРАГ ПРОТИЋ

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ

Костимограф ЉИЉАНА ДРАГОВИЋ

Родолфо ДУШАН ПЛАЗИНИЋ

Марсел ВЛАДИМИР АНДРИЋ

Шонар ЉУБОДРАГ БЕГОВИЋ

Колин ВУК МАТИЋ

Мими СНЕЖАНА САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ

Мизета СОФИЈА ПИЖУРИЦА

Беноа МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Алсиндор МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Парпињол СИНИША РАДИН*

Цариник ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ

*члан оперског студија Борислав Поповић

Студенти, грађани, продавци, војници, деца, конобари, млекарице | Радња се одвија у Паризу 1830. године

Хор и Оркестар Народног позоришта у Београду и дечији хор „Хориславци”, под музичким вођством

ДРАШКА ЈАНКОВИЋА И АЛЕКСАНДРЕ СТАНКОВИЋ

Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Бинску музику води СТЕФАН ЗЕКИЋ | Асистент редитеља ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Инспцијент БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ | Суфлер СИЛЦИЈА ПЕЦ | Превод КОНСТАНТИН ЦАРИНА

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ

Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ

Дизајн маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Дизајн светла МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ

Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ