



Велика сцена

сезона
2017/18.

среда, 16. мај 2018.

Опера у три чина (четири слике)
Либрето по роману Диме - Сина
написао Франческо Пијаве

136. ПРЕДСТАВА

ЋУЗЕПЕ ВЕРДИ

ТРАВИЈАТА

Диригент СТЕФАН ЗЕКИЋ

Режију Борислава Поповића обновила
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ

Костиме Божане Јовановић обновила ОЛГА МРЂЕНОВИЋ

Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Виолета Валери ЕВГЕНИЈА ЈЕРЕМИЋ, к.г.
Алфред Жермон ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ
Жорж Жермон ДРАГУТИН МАТИЋ
Флора Бервоа ТАМАРА НИКЕЗИЋ
Анина ТАТЈАНА МИТИЋ
Доктор Гренвил СВЕТО КАСТРАТОВИЋ
Барон Дуфол МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ
Гастон, виконт од Леторијера ИГОР МАТВЕЈЕВ
Маркиз д'Обињи МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Ћузепе СИНИША РАДИН*
Комисионарио ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ

* Полазник оперског студија „Борислав Поповић“

Виолетине и Флорине пријатељице и пријатељи, слуге, маске | Догађа се у Паризу и околини око 1840. године
Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду | Учествују статисти Народног позоришта у Београду
Соло у балету СМИЉАНА СТОКИЋ, МАРИО ДИЛИЋЕНТЕ, РАФАЕЛЕ ДИЛИЋЕНТЕ
Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Бинску музику води ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ
Инспцијент АНА МИЛИЋЕВИЋ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ | Асистент костимографа САРА БРАДИЋ
Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИЃИЋ
Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла ПЕТАР АЛАГИЋ | МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ
Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

ЦЕЛОКУПНА СЦЕНСКА ОПЕРА ЈЕ ИЗРАЂЕНА У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ