



Опера у три чина (четири слике)
Либрето по роману Диме - Сина
написао Франческо Пијаве

ЋУЗЕПЕ ВЕРДИ

ТРАВИЈАТА

Диригент ЋОРЋЕ ПАВЛОВИЋ
Режију Борислава Поповића обновила
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ
Костиме Божане Јовановић обновила ОЛГА МРЋЕНОВИЋ
Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ
Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Виолета Валери СНЕЖАНА САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ
Алфред Жермон ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ
Жорж Жермон ДРАГУТИН МАТИЋ
Флора Бервоа ДУБРАВКА ФИЛИПОВИЋ
Анина ТАТЈАНА МИТИЋ
Доктор Гренвил СВЕТО КАСТРАТОВИЋ
Барон Дуфол МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ
Гастон, виконт од Леторијера СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ
Маркиз д'Обињи АЛЕКСАНДАР МАНЕВСКИ
Ћузепе СИНИША РАДИН*
Комисионарио ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ

* Полазник оперског студија „Борислав Поповић“

Виолетине и Флорине пријатељице и пријатељи, слуге, маске | Догађа се у Паризу и околини око 1840. године
Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду | Учествују статисти Народног позоришта у Београду
Соло у балету ИВА ИГЊАТОВИЋ, НИКОЛА БЈАНКО, МИЛОШ ЖИВАНОВИЋ
Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Шеф хора ЋОРЋЕ СТАНКОВИЋ | Бинску музику води ЋОРЋЕ СТАНКОВИЋ
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ
Инспцијент АНА МИЛИЋЕВИЋ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ | Асистент костимографа САРА БРАДИЋ
Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ
Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла ПЕТАР АЛАГИЋ | МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ
Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

ЦЕЛОКУПНА СЦЕНСКА ОПЕРА ЈЕ ИЗРАЂЕНА У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ