



Комична опера у два чина  
Либрето по Бомаршеу написао Чезаре Стербини,  
превео В.Живојиновић

35. ПРЕДСТАВА

ЂОАКИНО РОСИНИ  
СЕВИЉСКИ  
БЕРБЕРИН

Диригент ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ  
Режију Борислава Поповића обновила  
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ  
Сценографију Миомира Денића обновио МИРАШ ВУКСАНОВИЋ  
Костиме Божане Јовановић обновила ОЛГА МРЂЕНОВИЋ  
Дизајнер маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ Дизајнер светла МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ

Гроф Алмавива ЉУБОМИР ПОПОВИЋ  
Бартоло, доктор медицине НЕБОЈША БАБИЋ, К.Г.  
Розина, штићеница куће СНЕЖАНА САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ  
Фигаро, берберин ЉУБОДРАГ БЕГОВИЋ  
Базилио, учитељ музике НЕНАД ЈАКОВЉЕВИЋ  
Берта, гувернанта у кући Бартола СВЕТЛАНА ЛОВЧЕВИЋ  
Фјорело, слуга грофа Алмавиве ПАВЛЕ ЖАРКОВ  
Официр ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ  
Амброзио БОЖИДАР КАТИЋ  
Гитариста СЛОБОДАН ЈАПУНЦИЋ  
Фењерџија ЗОРАН ТРИФУНОВИЋ  
Крчмар СРЂАН ДОЈКОВИЋ  
Нотар ДЕЈАН МРАКОВИЋ

Музиканти, војници | Догађа се у Севиљи  
Учествују Оркестар и Хор Народног позоришта у Београду | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ  
Бинска музика СТЕФАН ЗЕКИЋ | Концертмајстор ВЕСНА ЈАНСЕНС  
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА  
Речитативе свира НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ

Инспцијент БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ  
Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ  
Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ  
Декор и костими урађени су у радионицама Народног позоришта у Београду