



Опера у четири чина  
Либрето написао Ариго Бионто,  
према истоименој Шекспировој трагедији

ЋУЗЕПЕ ВЕРДИ

# ОТЕЛО

Диригент ЈАКОПО СИПАРИ ДИ ПЕСКАСЕРОЛИ, к.г.

Редитељ ПАОЛО БАЈОКО, к.г.

Сценограф НЕВЕНКА ВИДАК

Помоћник редитеља АНА ГРИГОРОВИЋ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Отело ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ  
Дездемона ЈАСМИНА ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ  
Јаго МИОДРАГ Д. ЈОВАНОВИЋ  
Емилија СВЕТЛАНА ЛОВЧЕВИЋ  
Касио МАРКО ЖИВКОВИЋ  
Родриго МИХАИЛО ОТАШЕВИЋ  
Лодовико СВЕТО КАСТРАТОВИЋ  
Монтано ЉУБОДРАГ БЕГОВИЋ  
Гласник ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ

Војници, морнари, племићи, становници Кипра | Догађа се у лучком граду на Кипру крајем XV века

Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду | Учествоју статисти Народног позоришта  
Концертмајстор ВЕСНА ЈАНССЕНС | Бинску музику води ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ  
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ДИЈАНА ДИСКИЋ

Хор спремила АНА ЗОРАНА БРАЈОВИЋ

Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ и НАТАЛИЈА ИГЊИЋ

Инспцијент АНА МИЛИЋЕВИЋ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ

Асистент сценографа МИЛИЦА ВУЧКОВИЋ | Асистент на изради дела костима САРА БРАДИЋ

Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ

Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ

ДЕКОР И КОСТИМИ СУ ИЗРАЂЕНИ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ