

Опера у три чина
Либрето по Мејаку и Халевију, написали Хафнер и Жене
Праизведба у Бечу, 5. априла 1874.

ЈОХАН ШТРАУС

СЛЕПИ МИШ

Превод говорног текста АНА ЗОРАНА БРАЈОВИЋ,
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ, ДРАГАН СТЕВОВИЋ, ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ

Диригент ЗОРИЦА МИТЕВ ВОЈНОВИЋ

Редитељ и драматург ПЛАМЕН КАРТАЛОВ, к.г.

Сценограф МИОДРАГ ТАБАЧКИ, к.г.

Костимограф ОЉА ИВАЊИЦКИ, к.г.

Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Габријел фон Ајзенштајн, рентијер АЛЕКСАНДАР ДОЈКОВИЋ

Розалинда, његова супруга БИЉАНА ЈОВАНОВИЋ*

Франк, управник затвора МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ

Принц Орловски ЖЕЉКА ЗДЈЕЛАР

Алфред, наставник певања ЉУБОМИР ПОПОВИЋ

Др Фалке, нотарош МАРКО ПАНТЕЛИЋ*

Др Блинд, адвокат ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ

Адела, Розалиндина собарица ИВАНКА РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ

Ида, Аделина сестра, балерина БРАНИСЛАВА БРИНИЋ*

Фрош, тамничар АНДРЕЈА МАРИЧИЋ

* Члан оперског студија „Борислав Поповић” | Рађа се догађа у бањи у близини великог града.

Гости код Орловског, послуга | Учествују Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду | Пауза после првог и другог чина

Балетски ансамбл ВЕРИЦА СТАНОЈЕВИЋ, МИНА РАДОЈА, МИНА РАДАКОВИЋ, ЈОВАНА МАТИЋ, РЕБЕКА КАОУ,

ДЕЈАНА ЗЛАТАНОВСКИ, ЖЕЉКО ГРОЗДАНОВИЋ, МИЛОШ ЖИВАНОВИЋ, ДУШАН МИЛОСАВЉЕВИЋ,

ЧЕДОМИР РАДОЊИЋ, МИЛОШ КЕЦМАН, НИКОЛА БЈАНКО

Помоћник редитеља ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ,

НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА

Инспцијент МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ | Суфлери КРИСТИНА ЈОЦИЋ

Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ | Кординатор пројекта ВАЊА КОСАНИЋ

Мајстор светла МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор тона НЕНАД КОСТИЋ

ДЕКОР И КОСТИМИ УРАЂЕНИ СУ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА