



Музичка драма у три чина  
Либрето по драми Викторијена Сардуа  
написали Л.Илика и Ђ.Ђакоза

## ЂАКОМО ПУЧИНИ

## ТОСКА

Диригент **ДЕЈАН САВИЋ**  
Редитељ **ДЕЈАН ПРОШЕВ, к.г.**  
Сценограф **МИРАШ ВУКСАНОВИЋ**  
Костимограф **КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ**  
Видео продукција **ПЕТАР АНТОНОВИЋ**

Флорија Тоска, славна певачица **САЊА КЕРКЕЗ**  
Марио Каварадоси, сликар **ДУШАН ПЛАЗИНИЋ**  
Барон Скарпија, шеф полиције **ВУК ЗЕКИЋ**  
Чезаре Анђелоти,  
бивши конзул римске републике **ВУК МАТИЋ**  
Црквењак **МИХАИЛО ШЉИВИЋ**  
Сполета, полицијски агент **ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ**  
Шароне, жандар **ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ**  
Тамничар **МИХАИЛО ШЉИВИЋ**  
Пастир **МИЛИЦА ЛАЛОШЕВИЋ\***

Кардинал, државни судија Роберти, пандур у суду, један писар, један официр, један наредник, војници, шпијуни,  
госпође, господа, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

\*ПОЛАЗНИК ОПЕРСКОГ СТУДИЈА „БОРИСЛАВ ПОПОВИЋ“

Учествују Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду | Концертмајстор **ВЕСНА ЈАНСЕНС**  
Дечији хор „Хориславци“, под музичким вођством **ДРАШКА ЈАНКОВИЋА** и **АЛЕКСАНДРЕ СТАНКОВИЋ**  
Шеф хора **ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ** | Дирекент бинске музике **СТЕФАН ЗЕКИЋ**  
Асистент редитеља **АНА ГРИГОРОВИЋ** | Асистент сценографа **ЈАСНА САРАМАНДИЋ** | Асистент костимографа **РУЖИЦА РИСТИЋ**  
Корепетитори **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ**, **ГЛЕБ ГОРБУНОВ**, **НАДА МАТИЈЕВИЋ**, **НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ**, **СТЕФАН ЗЕКИЋ**  
Музички сарадник **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ** | Учествују статисти Народног позоришта у Београду  
Инспцијент **МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ** | Суфлер **КРИСТИНА ЈОЦИЋ**  
Организатори **МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ**, **НАТАЛИЈА ИГЊИЋ**  
Мајстор маске **ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ** | Мајстор светла **СРЂАН МИБЕВИЋ**  
Мајстор тона **ПЕРИЦА ЂУРКОВИЋ** | Мајстор позорнице **ЗОРАН МИРИЋ**

ДЕКОР И КОСТИМИ УРАЂЕНИ СУ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ