



Опера у три чина  
Либрето по Скрибу,  
написао Антонио Соме,  
праизведба у Риму, 17. фебруар

ЃУЗЕПЕ ВЕРДИ  
**БАЛ ПОД  
МАСКАМА**

Диригент АНА ЗОРАНА БРАЈОВИЋ

Редитељ БОЖИДАР ЂУРОВИЋ

Сценограф АЛЕКСАНДАР ЗЛАТОВИЋ

Костимограф ЉИЉАНА ОРИЋ

Аутор сценског покрета ФЕРИД КАРАЈИЋА, к.г.

Рикардо, гроф од Варвика, гувернер државе Бостон ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ  
Ренато, његов секретар ДРАГУТИН МАТИЋ  
Амелија Ренатова супруга ЈЕЛЕНА РАДОВАНОВИЋ  
Оскар гувернеров паж СОФИЈА ПИЖУРИЦА  
Удрика, врачака НАТАША ЈОВИЋ ТРИВИЋ  
Силвано, војник у служби Рикардовој МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ  
Семјуел (завереник против Рикарда) ВУК МАТИЋ  
Том (завереник против Рикарда) МИХАИЛО ШЉИВИЋ  
Судија СИНИША РАДИН\*  
Амелијин слуга СИНИША РАДИН\*

Догађа се у Бостону, крајем XVII века.

Посланици, официри, завереници, војници, морнари, народ код Удрике, гости на балу.  
Оркестар и Хор Опере Народног позоришта | \* Полазници оперског студија „Борислав Поповић”

Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Асистенти костимографа НЕВЕНКА МИЛОСАВАЉЕВИЋ, БРАНКА БОНЦИЋ ЂУРИЧИЋ

Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Сценску музику води СТЕФАН ЗЕКИЋ

Инсписијент ЈОВАНА ГАВРИЛОВИЋ | Суфлер КРИСТИНА ЈОЦИЋ

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ

Корепетитор хора ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА | Превод либрета за титлове НАДА ЦАРИНА

Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ

Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ | Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ

Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ

У представи учествују статисти Народног позоришта под руководством ЗОРАНА ТРИФУНОВИЋА

КОСТИМИ И ДЕКОР СУ ИЗРАЂЕНИ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ