



Опера у три чина (четири слике)
Либрето по роману Диме - Сина
написао Франческо Пијаве

ЋУЗЕПЕ ВЕРДИ

ТРАВИЈАТА

Диригент АДРИАН МОРАР, к.г.

Режију Борислава Поповића обновила
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ

Костиме Божане Јовановић обновила ОЛГА МРЂЕНОВИЋ

Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Виолета Валери СНЕЖАНА САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ

Алфред Жермон ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ

Жорж Жермон ЉУБОДРАГ БЕГОВИЋ

Флора Бервоа ИВАНА ЖИВАДИНОВИЋ

Анина ТАТЈАНА МИТИЋ

Доктор Гренвил СТРАХИЊА ЂОКИЋ

Барон Дуфол МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ

Гастон, виконт од Леторијера СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ

Маркиз д'Обињи АЛЕКСАНДАР МАНЕВСКИ

Ћузепе СИНИША РАДИН*

Комисионарио ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ

* Полазник оперског студија „Борислав Поповић“

Виолетине и Флорине пријатељице и пријатељи, слуге, маске | Догађа се у Паризу и околини око 1840. године
Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду | Учествују статисти Народног позоришта у Београду

Соло у балету СМИЉАНА СТОКИЋ, НИКОЛА БЈАНКО, МИЛОШ ЖИВАНОВИЋ

Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Бинску музику води ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ

Инсписијент АНА МИЛИЋЕВИЋ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ | Асистент костимографа САРА БРАДИЋ

Продуценти МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ

Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла ПЕТАР АЛАГИЋ, МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ

Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

ЦЕЛОКУПНА СЦЕНСКА ОПЕРА ЈЕ ИЗРАЂЕНА У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ