



Велика сцена

сезона
2018/19.

среда, 27. март 2019.

Опера у три чина (четири слике)
Либрето према драми *Краљ се забавља*
Виктора Игоа, написао Ф.М.Гјаве

52. ПРЕДСТАВА

ЋУЗЕПЕ ВЕРДИ

РИГОЛЕТО

Диригент АНА ЗОРАНА БРАЈОВИЋ
Режију Предрага Протића обновила
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ
Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ
Костимограф ЉИЉАНА ОРЛИЋ
Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Војвода од Мантове **ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ**
Риголето, дворска будала **ДРАГУТИН МАТИЋ**
Ћилда, његова кћи **ГАБРИЈЕЛА УБАВИЋ, к.г.**
Гроф Монтероне **АЛЕКСАНДАР СТАМАТОВИЋ**
Гроф Чепрано **ФИЛИП ВУЧИЋ***
Грофица Чепрано **БИЉАНА ЈОВАНОВИЋ***
Маруло, дворанин **ПАВЛЕ ЖАРКОВ**
Борса, дворанин **СИНИША РАДИН***
Спарафучиле, бандит **МИХАИЛО ШЉИВИЋ**
Мадалена, његова сестра **ЉУБИЦА ВРАНЕШ**
Ђована, Ћилдина пратилица **МИНА ГЛИГОРИЋ***
Паж војвоткиње **КАТАРИНА ЧОЛАКОВИЋ***
Тамничар **ФИЛИП ВУЧИЋ***

Дворска господа, госпође, пажеви, гарда, послуга | Догађа се у XVI веку у Мантови и околини.
Прва и трећа слика у кнежевој палати у Мантови; друга слика у једном забаченом крају Мантове;
четврта слика у крчми на обали реке Минчо | *Чланови Оперског студија „Борислав Поповић“

Учествују Оркестар, Хор и ансамбл Балета | Шеф хора **ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ**
Асистент режије АНА ГРИГОРОВИЋ | Диригент бинске музике **СТЕФАН ЗЕКИЋ** | Концертмајстор **ЕДИТ МАКЕДОНСКА**
Музички сарадници **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ**, **ГЛЕБ ГОРБУНОВ**, **НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ**, **ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА**
Инспирација **ЈОВАНА ГАВРИЛОВИЋ** | Суфлер **КРИСТИНА ЈОЦИЋ** | Превод **КОНСТАНТИН ЦАРИНА**
Продуценти **МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ**, **НАТАЛИЈА ИГЊИЋ** | Мајстор маске **ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ**
Мајстор светла **ПЕТАР АЛАГИЋ** | Мајстор тона **ТИХОМИР САВИЋ** | Мајстор позорнице **ЗОРАН МИРИЋ**
Декор и костими урађени су у радионицама Народног позоришта у Београду