



Музичка драма у три чина
Либрето по драми Викторијена Сардуа
написали Л.Илика и Ђ.Ђакоза

ЂАКОМО ПУЧИНИ

ТОСКА

Диригент **ДЕЈАН САВИЋ**
Редитељ **ДЕЈАН ПРОШЕВ, к.г.**
Сценограф **МИРАШ ВУКСАНОВИЋ**
Костимограф **КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ**
Видео продукција **ПЕТАР АНТОНОВИЋ**

Флорија Тоска, славна певачица **АНА РУПЧИЋ**
Марио Каварадоси, сликар **ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ**
Барон Скарпија, шеф полиције **МИОДРАГ Д. ЈОВАНОВИЋ**
Чезаре Анђелоти,
бивши конзул римске републике **ВУК МАТИЋ**
Црквењак **ПАВЛЕ ЖАРКОВ**
Сполета, полицијски агент **ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ**
Шароне, жандар **ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ**
Тамничар **МИХАИЛО ШЉИВИЋ**
Пастир **НЕВЕНА МАТИЋ**

Кардинал, државни судија Роберти, пандур у суду, један писар, један официр, један наредник, војници, шпијуни,
госпође, господа, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

Учествују Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду | Концертмајстор **ВЕСНА ЈАНСЕНС**
Дечији хор „Хориславци“, под музичким вођством **ДРАШКА ЈАНКОВИЋА** и **АЛЕКСАНДРЕ СТАНКОВИЋ**
Шеф хора **ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ** | Дирегент бинске музике **ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ** | Пијаниста **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ**
Асистент редитеља **АНА ГРИГОРОВИЋ** | Асистент сценографа **ЈАСНА САРАМАНДИЋ** | Асистент костимографа **РУЖИЦА РИСТИЋ**
Корепетитори **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ**, **ГЛЕБ ГОРБУНОВ**, **НАДА МАТИЈЕВИЋ**, **НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ**, **СТЕФАН ЗЕКИЋ**
Музички сарадник **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ** | Учествују статисти Народног позоришта у Београду
Инспцијент **БРАНКИЦА ПЉАСКИЋ** | Суфлер **КРИСТИНА ЈОЦИЋ**
Продуценти **МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ**, **НАТАЛИЈА ИГЊИЋ**
Мајстор маске **ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ** | Мајстор светла **СРЂАН МИЋЕВИЋ**
Мајстор тона **ПЕРИЦА БУРКОВИЋ** | Мајстор позорнице **ЗОРАН МИРИЋ**

ДЕКОР И КОСТИМИ УРАЂЕНИ СУ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ