



Велика сцена

сезона  
2018/19.

четвртак, 9. мај 2019.

Опера у три чина (четири слике)  
Либрето по роману Диме - Сина  
написао Франческо Пијаве

141. ПРЕДСТАВА

ЂУЗЕПЕ ВЕРДИ

# ТРАВИЈАТА

Диригент ЂОРЂЕ ПАВЛОВИЋ

Режију Борислава Поповића обновила

ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ

Костиме Божане Јовановић обновила ОЛГА МРЂЕНОВИЋ

Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Виолета Валери САЊА КЕРКЕЗ

Алфред Жермон СТЕВАН КАРАНАЦ

Жорж Жермон ВУК ЗЕКИЋ

Флора Бервоа ИВАНА ЖИВАДИНОВИЋ

Анина ТАТЈАНА МИТИЋ

Доктор Гренвил СВЕТО КАСТРАТОВИЋ

Барон Дуфол МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ

Гастон, виконт од Леторијера ИГОР МАТВЕЈЕВ

Маркиз д'Обињи АЛЕКСАНДАР МАНЕВСКИ

Ђузепе СИНИША РАДИН\*

Комисионарио ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ

\* Полазник оперског студија „Борислав Поповић“

Виолетине и Флорине пријатељице и пријатељи, слуге, маске | Догађа се у Паризу и околини око 1840. године  
Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду | Учествују статисти Народног позоришта у Београду  
Соло у балету ОЛГА ОЛЂАН, НИКОЛА БЈАНКО, МИЛОШ ЖИВАНОВИЋКонцертмајстор ВЕСНА ЈАНССЕНС | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Бинску музику води ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ  
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ

Инсписијент АНА МИЛИЋЕВИЋ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ | Асистент костимографа САРА БРАДИЋ

Продуценти МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ

Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла ПЕТАР АЛАГИЋ, МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ

Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

ЦЕЛОКУПНА СЦЕНСКА ОПЕРА ЈЕ ИЗРАЂЕНА У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ