



Музичка драма у три чина
Либрето по драми Викторијена Сардуа
написали Л.Илика и Ђ.Ђакоза

ЂАКОМО ПУЧИНИ

ТОСКА

Диригент ДЕЈАН САВИЋ
Редитељ ДЕЈАН ПРОШЕВ, к.г.
Сценограф МИРАШ ВУКСАНОВИЋ
Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ
Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Флорија Тоска, славна певачица АНА РУПЧИЋ
Марио Каварадоси, сликар ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ
Барон Скарпија, шеф полиције МИОДРАГ Д. ЈОВАНОВИЋ
Чезаре Анђелоти,
бивши конзул римске републике ВУК МАТИЋ
Црквењак МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Сполета, полицијски агент ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ
Шароне, жандар ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ
Тамничар СВЕТО КАСТРАТОВИЋ
Пастир МИЛИЦА ЛАЛОШЕВИЋ*

Кардинал, државни судија Роберти, пандур у суду, један писар, један официр, један наредник, војници, шпијуни,
госпође, господа, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

*Полазник Оперског студија „Борислав Поповић”

Учествују Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду | Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА
Дечији хор „Хориславци”, под музичким вођством ДРАШКА ЈАНКОВИЋА и АЛЕКСАНДРЕ СТАНКОВИЋ
Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Директор бинске музике ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ | Пијаниста СРЂАН ЈАРАКОВИЋ
Асистент редитеља АНА ГРИГОРОВИЋ | Асистент сценографа ЈАСНА САРАМАНДИЋ | Асистент костимографа РУЖИЦА РИСТИЋ
Корепетитори СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ
Музички сарадник СРЂАН ЈАРАКОВИЋ | Учествују статисти Народног позоришта у Београду
Инспцијент МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ | Суфлер КРИСТИНА ЈОЦИЋ
Продуценти МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ
Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ
Мајстор тона ПЕРИЦА БУРКОВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

ДЕКОР И КОСТИМИ УРАЂЕНИ СУ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ