



Комична опера у два чина
Либрето по Бомаршеу написао Чезаре Стербини,
превео В.Живојиновић

40. ПРЕДСТАВА

ЂОАКИНО РОСИНИ
**СЕВИЉСКИ
БЕРБЕРИН**

Диригент **ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ**

Режију Борислава Поповића обновила

ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценографију Миомира Денића обновио **МИРАШ ВУКСАНОВИЋ**

Костиме Божане Јовановић обновила **ОЛГА МРЂЕНОВИЋ**

Дизајнер маске **ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ** Дизајнер светла **МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ**

Гроф Алмавива **ЉУБОМИР ПОПОВИЋ**
Бартоло, доктор медицине **НЕБОЈША БАБИЋ, к.г.**
Розина, штићеница куће **ДРАГАНА ПОПОВИЋ**
Фигаро, берберин **ВЛАДИМИР АНДРИЋ**
Базилио, учитељ музике **НЕНАД ЈАКОВЉЕВИЋ**
Берта, гувернанта у кући Бартола **ТАТЈАНА МИТИЋ**
Фјорело, слуга грофа Алмавиве **ПАВЛЕ ЖАРКОВ**
Официр **ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ**
Амброзио **БОЖИДАР КАТИЋ**
Гитариста **СЛОБОДАН ЈАПУНЦИЋ**
Фењерџија **ЗОРАН ТРИФУНОВИЋ**
Крчмар **СРЂАН ДОЈКОВИЋ**
Нотар **ДЕЈАН МРАКОВИЋ**

Музиканти, војници | Догађа се у Севиљи
Учествују Оркестар и Хор Народног позоришта у Београду | Шеф хора **ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ**
Бинска музика **СТЕФАН ЗЕКИЋ** | Концертмајстор **ЕДИТ МАКЕДОНСКА**
Музички сарадници **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА**
Речитативе свира **НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ**
Инспирација **МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ**
Суфлер **СИЛВИЈА ПЕЦ**
Продуценти **МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ**
Мајстор тона **ТИХОМИР САВИЋ** | Мајстор позорнице **ЗОРАН МИРИЋ**
Декор и костими урађени су у радионицама Народног позоришта у Београду