



Велика сцена

субота, 22. јун 2019.

сезона

2018/19.

53. ПРЕДСТАВА

Опера у четири чина, либрето
написали Ђакоза и Илика
Премијера је одржана
1. фебруара 1896. у Торину

ПОВОДОМ НАЦИОНАЛНОГ ДАНА
СУВЕРЕНОГ МАЛТЕШКОГ РЕДА

ЂАКОМО ПУЧИНИ

БОЕМИ

Диригент **ДЕЈАН САВИЋ**

Редитељ **ПРЕДРАГ ПРОТИЋ**

Сценограф **БОРИС МАКСИМОВИЋ**

Костимограф **ЉИЉАНА ДРАГОВИЋ**

Родолфо **ЏОШУА КОЛ**, к.г.

Марсел **МАРКО ПАНТЕЛИЋ***

Шонар **ЈАКОПО БУОРА**, к.г.

Колин **ВУК МАТИЋ**

Мими **КЛЕР КУЛЕН**, к.г.

Мизета **СОФИЈА ПИЖУРИЦА**

Беноа **МИХАИЛО ШЉИВИЋ**

Алсиндор **МИХАИЛО ШЉИВИЋ**

Парпињол **СИНИША РАДИН***

Цариник **ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ**

Студенти, грађани, продавци, војници, деца, конобари, млекарнице | Рађа се одвија у Паризу 1830. године

Хор и Оркестар Народног позоришта у Београду и дечији хор „Хориславци”, под музичким вођством

ДРАШКА ЈАНКОВИЋА И АЛЕКСАНДРЕ СТАНКОВИЋ

Концертмајстор **ЕДИТ МАКЕДОНСКА** | Шеф хора **ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ**

Бинску музику води **СТЕФАН ЗЕКИЋ** | Асистент редитеља **ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ**

Инспцијент **АНА МИЛИЋЕВИЋ** | Суфлер **СИЛЦИЈА ПЕЦ** | Превод **КОНСТАНТИН ЦАРИНА**

Музички сарадници **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ**

Организатори **МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ** | Дизајн маске **ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ**

Дизајн светла **МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ** | Мајстор позорнице **ЗОРАН МИРИЋ** | Мајстор тона **ТИХОМИР САВИЋ**

ПРЕМИЈЕРА ЈЕ ОДРЖАНА 21. ЈУНА 2001. ГОДИНЕ