



ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ ОПЕРСКОГ СТУДИЈА „БОРИСЛАВ ПОПОВИЋ“

УМЕТНИЧКО РУКОВОДСТВО ОПЕРСКОГ СТУДИЈА

Др СОФИЈА ПИЖУРИЦА, вокални педагог

ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ, редитељ

СТЕФАН ЗЕКИЋ, диригент

АНДРЕЈА МАРИЧИЋ, глумац – сарадник за сценски покрет и говор

Програм

Избор сцена и арија

из опере „Чаробна фрула“, В. А. Моцарта:

Тамино - Михаило Оташевић, к.г.

1. дама - Исидора Стевановић

2. дама - Катарина Радовановић

3. дама - Теодора Димитријевић, к.г.

Краљица ноћи - Бранислава Бринић

Памина - Милица Лалошевић

Папагено - Марко Пантелић

Папагена - Јана Јовановић, к.г.

Арија Анђелике из опере „Сестра Анђелика“

Ђ. Пучинија Биљана Јовановић

Арија Дорабеле из опере „Тако чине све“, В. А. Моцарта

Теодора Димитријевић, к.г.

Арија Фјордилиђи из опере „Тако чине све“, В. А.

Моцарта Катарина Радовановић

Арија Неде из опере „Пајаци“, Р. Леонкавала

Исидора Стевановић

Дует Неде и Силвија из опере „Пајаци“, Р. Леонкавала

Исидора Стевановић и Марко Пантелић

Арија Маргарете из опере „Фауст“, Ш. Гуноа

Мина Глигорић

Речитатив Леоноре и Инес и арија Леоноре

из опере „Трубадур“, Ђ. Вердија

Катарина Радовановић и Исидора Стевановић

Арија Керубина из опере „Фигарова женидба“

В. А. Моцарта

Јана Јовановић, к.г.

Арија Мизете из опере „Боџи“, Ђ. Пучинија

Милица Лалошевић

Чардаш Розалинде из оперете

„Слепи миш“, Ј. Штрауса

Биљана Јовановић

Клавирски сарадник др МИЛИВОЈЕ ВЕЉИЋ

УМЕТНИЧКИ САРАДНИЦИ:

Избор сценографије ДУЊА КОСТИЋ | Избор костима АЛЕКСАНДРА ПЕЦИЋ

Инспирација ЈОВАНА ГАВРИЛОВИЋ | Организатор ДРАГАНА ИВКОВИЋ

Програм реализује Техника Народног позоришта у Београду