



Опера у четири чина, либрето
написали Ђакоза и Илика
Праизведба је одржана
1. фебруара 1896. у Торину

ЂАКОМО ПУЧИНИ БОЕМИ

Диригент ДЕЈАН САВИЋ

Редитељ ПРЕДРАГ ПРОТИЋ

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ

Костимограф ЉИЉАНА ДРАГОВИЋ

Родолфо ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ

Марсел ВЛАДИМИР АНДРИЋ

Шонар ЉУБОДРАГ БЕГОВИЋ

Колин ВУК МАТИЋ

Мими НЕВЕНА БРИЏЕН

Мизета ИВАНКА РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ

Беноа МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Алсиндор МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Парпињол СИНИША РАДИН

Цариник ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ

Студенти, грађани, продавци, војници, деца, конобари, млекарнице | Рађа се одвија у Паризу 1830. године

Хор и Оркестар Народног позоришта у Београду и дечији хор „Хориславци”, под музичким вођством

ДРАШКА ЈАНКОВИЋА И АЛЕКСАНДРЕ СТАНКОВИЋ

Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Бинску музику води ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ | Асистент редитеља ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Инспцијент АНА МИЛИЋЕВИЋ | Суфлер СИЛЦИЈА ПЕЦ | Превод КОНСТАНТИН ЦАРИНА

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ

Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ ЖИВАНОВИЋ | Дизајн маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ

Дизајн светла МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ

ПРЕМИЈЕРА ЈЕ ОДРЖАНА 21. ЈУНА 2001. ГОДИНЕ