



Комична опера у два чина
Либрето по Бомаршеу написао Чезаре Стербини,
превео В.Живојиновић

41. ПРЕДСТАВА

ЂОАКИНО РОСИНИ
СЕВИЉСКИ
БЕРБЕРИН

Диригент АНА ЗОРАНА БРАЈОВИЋ

Режију Борислава Поповића обновила

ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценографију Миомира Денића обновио МИРАШ ВУКСАНОВИЋ

Костиме Божане Јовановић обновила ОЛГА МРЂЕНОВИЋ

Дизајнер маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ Дизајнер светла МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ

Гроф Алмавива ЉУБОМИР ПОПОВИЋ

Бартоло, доктор медицине НЕБОЈША БАБИЋ, к.г.

Розина, штићеница куће НЕВЕНА МАТИЋ

Фигаро, берберин ДРАГУТИН МАТИЋ

Базилио, учитељ музике НЕНАД ЈАКОВЉЕВИЋ

Берта, гувернанта у кући Бартола СВЕТЛАНА ЛОВЧЕВИЋ

Фјорело, слуга грофа Алмавиве ПАВЛЕ ЖАРКОВ

Официр ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ

Амброзио БОЖИДАР КАТИЋ

Гитариста СЛОБОДАН ЈАПУНЦИЋ

Фењерџија ЗОРАН ТРИФУНОВИЋ

Крчмар СРЂАН ДОЈКОВИЋ

Нотар МИЛОШ ДМИТРОВИЋ

Музиканти, војници | Догађа се у Севиљи

Учествују Оркестар и Хор Народног позоришта у Београду | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Бинска музика СТЕФАН ЗЕКИЋ | Концертмајстор ВЕСНА ЈАНССЕНС

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА

Речитативе свира СРЂАН ЈАРАКОВИЋ

Инспцијент БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ

Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ

Продуценти Опере МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, НАТАЛИЈА ИГЊИЋ ЖИВАНОВИЋ

Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

Декор и костими урађени су у радионицама Народног позоришта у Београду